

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сапожковский детский сад №3
Сапожковского муниципального района

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ №3
Протокол № 1 от 25.08.2021.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ №3
Чижкова Чижкова С.В.
Приказ № 36 от 25.08.2021.

Рабочая программа

совместной деятельности педагога с детьми 1 младшей группы 1 (2-3 года).
Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.
Срок реализации программы 2021-2022 учебный год.

Программу составили воспитатели:
Афанасьева Ирина Николаевна
Титова Ольга Николаевна

Сапожок 2021 г.

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной Программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сапожковский детский сад №3 Сапожковского муниципального района (далее МБДОУ №3)	
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы.	
1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.	
1.4	Список детей с указанием даты рождения	
2	Планируемые результаты освоения программы	
II.	Содержательный раздел	
1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
1.4	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2	Оценка здоровья детей группы	
3	Индивидуальные особенности детей группы	
4	Сведения о семьях воспитанников группы	
5	Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности	
6	Комплексно – тематическое планирование работы	
III	Организационный раздел	
1.	Условия реализации рабочей программы.	
1.1	Режим двигательной активности в холодный период.	
1.2.	Режим дня (холодный период).	
1.3	Режим дня (теплый период).	
1.4	Режим двигательной активности в тёплый период.	
2.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	
3.	Психолого-педагогические условия.	
4.	Информационно-методическое обеспечение.	
5.	Педагогическая диагностика.	
IV.	Дополнительный раздел	
1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	
2.	Формы взаимодействия с родителями.	
3.	Приложения.	

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы 1(далее по тексту - Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сапожковский детский сад №3 Сапожковского муниципального района.

Рабочая программа разработана на период 2017-2018 учебного года.

Составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса для детей первой младшей группы. Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей в возрасте от 2 до 3 лет являются следующие режимы дня: режимы на холодный и теплый периоды года, адаптационный (щадящий) режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в 1-й младшей группе: с 7:30 до 18:30. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

1.1.1. Цели программы – создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.1.2. Задачи программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие.

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Развитие трудовой деятельности.
- 9) Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- 10) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Развитие воображения и творческой активности.
- 3) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие.

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно - эстетическое развитие.

- 1) Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование из различных материалов).
- 2) Приобщение к изобразительному и музыкальному искусству.
- 3) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.)

Физическое развитие.

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
- 4) Овладение подвижными играми с правилами.
- 5) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Речевое общение и предметная деятельность – основные достижения данного возраста. Овладение активной речью – главное новообразование данного возраста. Продуктивная и репродуктивная предметная деятельность, овладение семиотической функцией. Основные этапы речевого развития до трех лет: усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики и семантики детской речи, начало появления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. Основные пути усвоения языка в раннем детстве. В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами – формой, величиной, цветом, массой, материалом и т. п. У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, развиваются первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно

орудийными и соотносящимися действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Формирование перцептивных действий по отношению к разному содержанию и разным условиям, в которых это содержание воплощается, происходит неодновременно. По отношению к более трудным заданиям ребенок раннего возраста может остаться на уровне хаотических действий, без всякого учета свойств объектов, с которыми он действует, на уровне действий с применением силы, которые не ведут его к положительному результату. По отношению к заданиям, более доступным по содержанию и более близким к опыту ребенка, он может перейти к практическому ориентированию – к проблемам, которые в некоторых случаях могут обеспечить положительный результат его деятельности. В ряде заданий он переходит уже к собственному перцептивному ориентированию. Хотя ребенок в этом возрасте редко пользуется зрительным соотнесением, а использует развернутое «примеривание», однако оно обеспечивает лучший учет свойств и отношений объектов, дает больше возможностей для положительного решения поставленной задачи. Владение «промериванием» и зрительным соотнесением позволяет детям раннего возраста не только производить дифференциацию свойств предметов на «сигнальном» уровне, т. е. производить поиск, обнаружение, различение и идентификацию объектов, но и осуществлять отображение свойств объектов, их подлинное восприятие на основе образа. Это находит свое выражение в возможности делать выбор по образцу. Тесная связь развития восприятия и деятельности проявляется тем, что выбор по образцу ребенок начинает осуществлять по отношению к форме и величине, т. е. по отношению к свойствам, которые необходимо учитывать в практическом действии, а уж затем – по отношению к цвету. Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общение, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы. Ребенок 2 – 3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт. У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-нибудь болит и т. д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому непосредственно образовательная деятельность должна быть кратковременной, построена так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательной эмоции.

Социально-коммуникативное развитие.

У трехлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей трехлетнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные

системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности, продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Физическое развитие.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Художественно-эстетическое развитие.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.4.Список воспитанников МБДОУ №3.

Первая младшая группа 1.

1. Акиньшин Макар Дмитриевич	08.10.2018
2. Андриасян Нарек Гагикович	18.04.2018

3. Антипов Тимофей Александрович	18.12.2018
4. Афанасьев Артем Константинович	07.03.2018
5. Афанасьев Князь Владимирович	05.03.2018
6. Бедимогов Анас Каюмович	12.04.2018
7. Белоножкина Виктория Дмитриевна	05.12.2018
8. Богатырев Мухаммад Адамович	31.08.2018
9. Винокурова Василиса Александровна	24.04.2018
10. Демина София Алексеевна	26.06.2018
11. Дойников Иван Александрович	17.10.2018
12. Донской Тихон Александрович	14.06.2018
13. Захарова Ольга Михайловна	05.04.2018
14. Картушин Ярослав Олегович	12.09.2018
15. Киселев Никита Викторович	16.04.2018
16. Крестьянинова София Михайловна	22.10.2018
17. Кузнецов Иван Алексеевич	08.07.2018
18. Лебедев Стефан Князевич	28.09.2018
19. Милова Алиса Романовна	29.11.2018
20. Подфигурная Надежда Сергеевна	26.05.2018
21. Поздняков Кирилл Николаевич	12.05.2018
22. Рассохина Вероника Васильевна	05.02.2018
23. Складчиков Тимофей Дмитриевич	02.12.2017
24. Сорокина Полина Денисовна	01.11.2018

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Результатами освоения Рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность). А также, системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1.2 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей. Любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом), представлений об особенностях природы.

1.3 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

1.4 Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.5 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре,

познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

2. Особенности организации образовательного процесса

(климатические, демографические, национально - культурные и другие).

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- регионально-климатических особенностей;
- демографических особенностей;
- материально-технической оснащенности ДОУ;
- предметно-развивающей среды.

Социально-коммуникативное развитие.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Формирование положительного отношения к труду; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Развитие игровой деятельности.

1 Сюжетно-ролевые игры.

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

2 Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

3 Театрализованные игры.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

4 Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из двух - четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных

ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Развитие трудовой деятельности.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами(кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

1. Познавательное развитие.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.

Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Конструирование.

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

1. Предметное и социальное окружение.

Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Сравнить знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.). Подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

2 Природное окружение.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить детей различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помочь детям заметить красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2. Речевое развитие.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми: «Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел?», «Узнай у тети Маши и расскажи мне...». «Предупреди Надю», «Что ты сказал Наде?», «Что она тебе ответила?».

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

1. Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить,

обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

2. Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

3. Грамматический строй речи.

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)

4. Связная речь.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке. О новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Формирование интереса и потребности в чтении.

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Примерные списки литературы для чтения детям.

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Колобок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; А. Введенский. «Мышка»; К. Чуковский. «Путаница», «Телефон», «Айболит».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки. «Лис и мышонок».

4. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

1. Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-70 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-70 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см).

2. Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

3. Подвижные игры:

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

В течение года, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать,

трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Здоровьесберегающие технологии.

Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями:

- Ходьба по мокрым дорожкам – ежедневно.
- Сон с доступом свежего воздуха – ежедневно.
- Мытье рук до локтей – ежедневно.
- Солнечные и воздушные ванны – в летний период.
- Ходьба по траве – в летний период.

Физкультурно-оздоровительные:

- Ходьба по массажным дорожкам (профилактика плоскостопия) – ежедневно.
- Пальчиковая гимнастика – ежедневно.
- Дыхательная гимнастика – ежедневно.

Образовательные:

- Привитие культурно-гигиенических навыков – ежедневно.

5. Художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие продуктивной деятельности.

1. Рисование.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из пластилина лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда.

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

1. Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2. Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).

3. Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2. Индивидуальные особенности детей группы.

Группа, возраст	Пол	
	женский	мужской
Первая младшая, 2 – 3 года	9	15

3. Сведения о семьях воспитанников группы.

Социальный статус семьи	Количество семей 24
Полная семья	17
Неполная семья	7
Многодетная семья	10
Проблемная семья	0
Семья с опекуном	1
Этническая семья	6

4.Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

День недели	НОД	Время проведения
Понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, ознакомление с природой, ФЭМП) 1 подгруппа. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, ознакомление с природой, ФЭМП) 2 подгруппа	9.15– 9.25 9.30 – 9.40 9.50-10.00
Вторник	1.Физическое развитие. 2.Речевое развитие (чтение художественной литературы) 1 подгруппа Речевое развитие (чтение художественной литературы) 2 подгруппа	9.15– 9.25 9.35 – 9.45 9.55-10.05
Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) 1 подгруппа. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 2 подгруппа. Кружковая работа	9.15 – 9.25 9.35 – 9.45 9.55– 10.05 15.45 - 15.55
Четверг	1.Речевое развитие (коммуникация) 1 подгруппа Речевое развитие (коммуникация) 2 подгруппа 2.Физическое развитие (на прогулке)	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30 10.15 - 10.25
Пятница	1.Физическое развитие. 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 1 подгруппа. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2 подгруппа.	9.15 – 9.25 9.35 – 9.45 9.50 – 10.00

5. Комплексно-тематическое планирование

Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)

32 занятия. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», З. А. Ефанова «Познание предметного мира» комплексные занятия, Н. С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий».

Дата	Тема	Стр.
	Что могут делать игрушки?	Н.С.Голицина 9 - 10
	Комплексное занятие «Матрёшка»	6 - 9
	Морковка от зайчика	О.А.Соломенникова 20-21
	Что растёт на грядке?	Н.С.Голицина 25-26
	Листопад, листопад, листья жёлтые летят	О.А.Соломенникова 21 - 22
	Комплексное занятие «Пирамидка»	9-12
	Комплексное занятие «Мяч»	12 -16
	Комплексное занятие «Кубики»	16 -19
	Рыбка плавает в воде	О.А.Соломенникова 23 - 24
	Комплексное занятие «Лошадка»	27 - 30
	Комплексное занятие: обобщение темы «Игрушки»	30 - 33
	У кормушки	О.А.Соломенникова 24- 26
	Комплексное занятие «Наземный транспорт»	34 - 36
	Комплексное занятие «Поезд»	36 - 40
	Комплексное занятие «Пароход»	40 - 43
	Комплексное занятие «Самолёт»	43- 45
	Снеговичок и ёлочка	О.А.Соломенникова 26 - 27
	Обобщение темы «Транспорт»	46 - 48
	Комплексное занятие «Чайная посуда»	48 - 51
	Котёнок Пушок	О.А.Соломенникова 27 - 29
	Комплексное занятие «Столовая посуда»	52 - 54
	Комплексное занятие «Кухонная посуда»	54 - 59

	Петушок и его семейка	О.А.Соломенникова 29 - 31
	Обобщение темы «Посуда»	59 - 62
	Комплексное занятие «Одежда для девочек»	62 - 65
	Комплексное занятие «Одежда для мальчиков»	65 - 68
	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...	О.А.Соломенникова 31- 33
	Комплексное занятие «Обувь»	68 - 71
	Там и тут, там и тут одуванчики цветут	О.А.Соломенникова 33- 34
	Комплексное занятие «Название предметов мебели»	80 -82
	Комплексное занятие «Обустройство комнаты»	82- 86

Художественно-эстетическое развитие (рисование) 37 занятий.

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Дата	Тема	Стр.
	Кукла принесла карандаши	8-9
	Травка для лошадки	13 - 14
	Зёрнышки для курочки и цыпляток	18 - 19
	Поливаем огород	23 - 24
	Падают, падают листья...	Лыкова 28
	Листочки танцуют	Лыкова 31
	Ветерок, подуй слегка!	Лыкова 33
	Листопад, листопад, листья жёлтые летят!	44
	Дождик чаще, кап-кап-кап!	Лыкова 34
	Дождик, дождик, веселей!	Лыкова 35
	Вот какие ножки у сороконожки!	Лыкова 39
	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Лыкова 41
	Платье и рубашка	38 -39
	Клубочки для котят	34 - 35

	Снежок порхает, кружится	Лыкова 42
	Собака гуляет по снегу: топ-топ-топ	59
	Праздничная ёлочка	Лыкова 46
	Новогодние игрушки – шарики, хлопушки	63-64
	Вот зима, кругом бело	68
	Около теремка растёт ёлочка	71-72
	Вкусные картинки	Лыкова 51
	Угощайся, зайка!	Лыкова 55
	Баранки-калачи	Лыкова 57
	«Постираем» полотенца	Лыкова 60
	Дорожка для автомобиля	89-90
	Цветочек для мамы	Лыкова 63
	Горшочки для цветов	107
	Вот какие сосульки!	Лыкова 65
	Солнышко-колоколнышко	Лыкова 69
	Много мячиков у нас	111
	Большие и маленькие яблочки на тарелочках	121
	Кубики большие и маленькие	125- 126
	Травка зеленеет, солнышко блестит	130
	Одуванчики в траве	139- 140
	На полянке выросли цветы	143- 144
	Вот какие птички	Лыкова 80
	Вот как мы научились рисовать	147- 148

Художественно-эстетическое развитие (лепка) 38 занятий.

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Дата	Тема	Стр.
	Конфетки для игрушек	9
	Тили-тили тесто...	Лыкова 20

Лесенка для курочки Рябы	19
Заборчик для лошадки	14
Огурчики и морковки	24
Падают, падают листья	Лыкова 28
Яблочки	29-30
Разные овощи и фрукты для зверюшек	33-34
Осеннее дерево	44-45
Пушистые тучки	Лыкова 36
Вот какие ножки у сороконожки!	Лыкова 38
Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Лыкова 40
Красивая шубка у Маши	39-40
Угощение для Маши	49-50
Вот какая ёлочка!	Лыкова 45
Мячики для щенят	55-56
Ёлочка	64
Снеговик	68-69
Вкусное угощение	Лыкова 50
Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Лыкова 53
Птички прилетели в кормушку	77
Угощайся, мишка!	Лыкова 54
Бублики-баранки	Лыкова 56
Круглый столик	85-86
Овощи и фрукты – полезные продукты	95
Вот какая у нас неваляшка!	Лыкова 66
Пирамидка	112
Вот какие сосульки!	Лыкова 65
Солнышко-колоколнышко	Лыкова 68
Посадим цветочек в горшочек	107- 108
Ёжики	121- 122
Тарелочки для кошек и котят	126- 127

	Светит солнышко в окошко	131
	Птенчик в гнездышке	Лыкова 74
	Флажок для девочки	136
	Цветы на поляне	140
	Букет цветов	144
	Что мы умеем лепить	148

Речевое развитие (чтение художественной литературы, коммуникация)
 75 занятий. Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий»,
 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

Дата	Тема	Стр.
	Любимые игрушки. Игра «Найди и назови»	Голицина 5
	Кукла хочет спать	Голицина 6-7
	Заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка»	Голицина 12-13
	Путешествие по комнате	33
	Чтение р. н. сказки «КрошкаРяба»	Голицина 17
	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	33
	Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки»	Голицина 7
	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и зайку – Длинное Ушко»	34
	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца»	37
	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	37
	Рассказывание р. н. сказки «Репка»	Голицина 23
	Мы пришли в детский сад. Повторение стихотворения А. Барто «Лошадка»	Голицина 16
	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	38
	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	40
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	41
	Рассматривание картины «В песочнице»	45
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	42

Игры и упражнения на звукопроизношение (звук «у») Чтение песенки «Разговоры»	42-43
Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?»	46
Что наденем на прогулку?	Голицина 42
Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит». Дидактическое упражнение «Ветерок»	47
Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	49
Чтение сказки «Козлята и волк»	49-50
Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	50
Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок». Дидактическая игра «Это я придумал».	48
Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	53
Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	57
Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	58
Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок»	59
Кто что делает?	Голицина 52
Чтение	
Птичий двор	Голицина 57-58
Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические игры и упражнения на произношение звука «к».	64
Кукла идёт на ёлку	Голицина 61-62
Чтение стихов о Новогоднем празднике	Голицина 62-63
Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима»	65-66
Чтение сказки Н.Л. Толстого «Три медведя»	65
Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков «д», «дь».	67
Рассказывание без наглядного сопровождения	66

	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	69-70
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	68
	Дидактическая игра «Подбери пёрышко»	60-61
	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	70-71
	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	71
	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	72
	Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	73
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделал?»	73-74
	Инсценирование сказки «Теремок»	74-75
	Знакомство с рассказом Я.Тайц «Поезд»	74-75
	Дидактические упражнения на произношение звука «ф». Дидактическая игра «Далеко-близко»	58-59
	Чтение р. н. сказки «Козлята и волк»	Голицина 98
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	77
	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	79
	Рассматривание иллюстраций к произведению К, Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	80
	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	80-81
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	81-82
	Чтение стихотворения Г.Сапира «Кошка». Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	82-83
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	83-84
	Чтение произведения С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Голицина 102
	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	85
	Чтение сказки «Маша и медведь»	84
	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	84-85
	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского	85-86

	«Приключения Мишки Ушастика»	
	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	86-87
	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	88
	Купание куклы Кати	87
	Заучивание стихотворения А.Барто «Кораблик»	Голицина 116
	Поможем ёжикам	Голицина 119
	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-рёвушка»	89
	Рассматривание картины «Курица с цыплятами». Игра в цыплят.	90
	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	91-92
	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	91
	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения «Снегирёк»	92-93
	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	93-94
	Здравствуй, весна!	94

III. Организационный раздел.

1. Условия реализации рабочей программы.

1.1 Режим двигательной активности детей раннего возраста на холодный период

Формы двигательной активности	Время проведения (мин)
I половина дня.	
Утренняя гимнастика	10
Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	25
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	30
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	10
II половина дня.	
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10

Физкультурные занятия	10
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	30
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	10
Подвижные игры на вечерней прогулке	15

Двигательная активность детей в течение дня – 2 часа 30 минут

1.2 Режим дня 1-ой младшей группы (холодный период) с 2 до 3 лет (11 часов)

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.50
Совместная деятельность, подготовка к завтраку	9.50 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Совместная деятельность педагога с детьми (кружки)	15.45 – 15.55
Свободная игровая деятельность	15.55 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16. 20 – 17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 – 18.30
Дома	
Прогулка с детьми	18.30 – 20.00
Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

1.3 Режим двигательной активности детей раннего возраста на летний период

Формы двигательной активности	Время проведения (мин)
I половина дня.	
Утренняя гимнастика	10
Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	35
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	75
Физкультурные досуги	10
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30
II Половина дня	
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	60
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	20
Подвижные игры на вечерней прогулке	25

Двигательная активность детей в течении дня – 4 часа 35 минут

1.4 Режим дня 1-ой младшей группы (теплый период) с 2 до 3 лет (11 часов)

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка	8.55 – 10.05
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	10.05 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00

Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 18.30
Дома	
Прогулка с детьми	18.30 – 20.15
Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 6.30 (7.00)

2. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Название образовательной области	Название центра	Предназначение	Оснащение
«Социально – коммуникативное развитие»	«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин»): <ul style="list-style-type: none"> • куклы, отражающие различный возраст и половую принадлежность

		<p>Накопление жизненного опыта.</p>	<p>разных размеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы-младенцы среднего размера и крупные; • комплекты одежда и обуви для кукол разных цветов и по сезонам; • коляски кукольные; • наборы чайной, столовой и кухонной посуды (соразмерные руке ребенка); • наборы объемных мелких игрушек и муляжей, изображающих овощи, фрукты и другие продукты питания; • игрушечная бытовая и иная техника: утюги, телефоны, фен, касса; • наборы доктора; • наборы мебели, соразмерные росту ребенка – «комната», «кухня», «доктор», «парикмахерская»; • наборы игрушек и предметов для отображения роли: элементы одежды; профессиональные принадлежности (приборы и инструменты) по сюжетам; • зеркало. <p>➤ Предметы-заместители</p> <p>➤ Крупногабаритные условные игрушки:</p>
--	--	-------------------------------------	---

			лошадка-качалка, машины
	«Центр театрализованно й деятельности»	Развитие творческих способностей ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Фланелеграф (большой настенный и средний) ➤ Вешалка с костюмами и их деталями, масками, полумасками ➤ Медальоны с персонажами сказок и образами животных ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) –, плоскостной, пальчиковый, перчаточный, настольный деревянный и др.
«Познавательн ое «Центр сенсорного развития развитие»	«Центр природы и экспериментиро- вания»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Дидактическая кукла с комплектom одежды по сезонам ➤ Стол-поддон для воды и песка ➤ Материал для проведения элементарных опытов: <ul style="list-style-type: none"> • с водой – емкости разных размеров, черпачки, водяная мельница, игрушки из разных материалов (резина, пластмасса, дерево); • с песком – формочки разной формы и

			<p>размера, совочки, лопатки, ведерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • материал для игр с мыльной пеной; • материал для определения твердости-мягкости предметов; • материал для опытов «Тонет - не тонет». <p>➤ Природный и бросовый материал.</p>
	<p>«Центр сенсорного развития»</p>	<p>Расширение познавательного о сенсорного опыта детей.</p>	<p>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию:</p> <p>➤ Дидактические и развивающие игры. Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Геометрические фигуры» (вкладыши); • «Спрячь мишку», «Поиграй-ка»; • «Кто больше? Кто меньше?»; • домино «Изучаем цвет»; • лото «Формы»; <p>➤ «Застежки» и «шнуровки»</p> <p>➤ Палочки Кюизенера</p> <p>➤ Блоки Дьенеша</p> <p>➤ Крупная мозаика, игра «Сложи узор»;</p> <p>➤ Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения (геометрические тела – шар, куб; фигуры – квадрат, круг; разные по цвету и размеру);</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: <ul style="list-style-type: none"> • Матрешки (3-5 элемента); • Пирамидки настольные (3-5 элемента); • Пирамидки настольные (6-7 элементов); • Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками; • Елочки – матрешки для установления отношений «один-много»; • Набор предметов для сравнения по размеру разного цвета (полоски, круги, квадраты);
	«Центр конструктивной деятельности»	Развитие конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конструктор крупногабаритный напольный ➤ Конструктор «Лего» крупный ➤ Конструктор деревянный ➤ Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины) ➤ Игрушки для обыгрывания сюжета (машины, куклы, животные и др.)
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольно-печатные и

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>«Центр речевой активности»</p>	<p>Активизация речи и обогащение словарного запаса</p>	<p>развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Где чей малыш?»; • «Кто чья мама?»; • домино «Животные», «Изучаем цвет»; • «Кто там? Что там?»; • «Большой – маленький»; • «Мой первый рассказ»; • лото «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи»; • «Короткие слова»; • «Ассоциации»; • «Чудесный мешочек»; • «Истории в картинках»; <p>➤ Предметные картинки в наборах для рассматривания и группировки, парные картинки, разрезные картинки, разделенные на две части по прямой – игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, животные и их детеныши, времена года, русские народные сказки.</p> <p>➤ Кубики с картинками</p> <p>➤ Материал для дыхательных упражнений (зеркала, вертушки и др.)</p> <p>➤ Материал для активизации слухового внимания</p> <p>➤ Картотеки загадок</p> <p>➤ Картотека комплексов</p>
---------------------------	-----------------------------------	--	---

			артикуляционной гимнастики (для губ, щек и языка)
	«Центр художественной литературы»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
«Физическое развитие»	«Центр физической культуры»	Расширение индивидуально го двигательного опыта в самостоятельн ой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли – мячи разных цветов и размеров, мешочки для метания ➤ Для ползания и лазания ➤ Обручи ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм – кегли, кольца, эмблемы и др. ➤ Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> • Игровых физкультурных упражнений; • Подвижных игр по основным движениям; • Утренней гимнастики ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование:

			<ul style="list-style-type: none"> • гантели; • «палочки-моталочки»; • эспандеры; мячики для метания;
«Художественно-эстетическое развитие»	«Центр изобразительной деятельности»	Преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага, картон разного цвета, размера и формы ➤ Бумага белая альбомная ➤ Изобразительный материал: <ul style="list-style-type: none"> • гуашь (6 цветов); • пальчиковая гуашь; • цветные карандаши (6 цветов); • фломастеры (6 цветов); • пластилин (6 цветов). ➤ Инструменты: <ul style="list-style-type: none"> • кисти для красок и для клея; • доски для лепки; • печатки, штампики, трафареты, формочки для лепки; • стаканчики для воды, салфетки, губка; • стеки; • ватные палочки и ватные диски; • клеенчатые скатерти для столов. ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности (машины, звери, куклы и др.)
	«Центр музыкальной деятельности»	Развитие творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> • со звуком неопределенной высоты – погремушки, бубен, деревянные ложки, кубики, барабан, маракасы, гитара; • издающие звук одной высоты – различные дудочки; • синтезатор ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).

3. Психолого-педагогические условия.

При реализации Рабочей программы соблюдаются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

4. Информационно-методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Программы и технологии	Пособия
<p>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.</p>	<p>1.Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова: «Занятия для детей 3-5 лет» по социально- коммуникативному развитию. Издательство «ТЦ СФЕРА». 2015 год.</p> <p>2.В.Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий». Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017</p> <p>3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Младшая группа. ЦГЛ МОСКВА 2005</p> <p>4 Р.М.Мурашова «Воспитание уважения к матери». Издательство Просвещение«»). Москва 1964 год.</p> <p>5. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране. –М.: Просвещение 2009</p> <p>6. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. М.: ЦГС, 2008</p> <p>7. Моханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание. М.: АРКТи, 2004.</p> <p>8.Л.А.Побединсссккая «Жили – были сказки».</p>
<p>1 Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.ВасильеваВолгоград Издательство «Учитель»2012</p>	<p>1. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада./ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.-24с</p> <p>2. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки:</p>

	<p>безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004 год.</p> <p>3. Голицина Н.С., Шумова И.М.» Воспитание основ здорового образа жизни у малышей » Москва 2007 год.</p> <p>4.И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим, растем». Сборник развивающих игр. Младшая группа. Москва «Русское слово» 2015 г.</p>
<p>1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7./ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>1. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ». Москва 2015 год.</p> <p>2 А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду». Книга для воспитателей детского сада. Москва. « Просвещение» 1991 год.</p> <p>3. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» Москва 2015 год.</p> <p>4. Ребенок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г. Алямовская и др. – М: Сфера, 2005</p> <p>5. Беседы с дошкольниками о профессиях/ Т.В. Потопова – М:Сфера, 2005 (Серия «Вместе с дошкольниками»)</p>

Формы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
<p>-игры, беседы, чтение художественной литературы, -наблюдение, -реализация проектов, -</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры на прогулке, вечером, -беседы, -разрешение проблемных ситуаций. -чтение художественной</p>	<p>-сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций</p>	<p>- встречи с интересными людьми, -работа над портфолио , -</p>

эксперименты - драматизации, -экскурсии,	литературы.		праздники,
---	-------------	--	------------

Формы организации образовательного процесса по трудовому воспитанию

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
- ручной труд - труд в природе - экскурсии - проектная деятельность	- самообслуживание - поручения - дежурства - хозяйственно-бытовой труд - труд в природе - игра (дидактическая, с/ролевая, игры-экспериментирования) - наблюдения - экспериментирование в природе - чтение художественной литературы	самообслуживание - дежурства - хозяйственно-бытовой труд - ручной труд - труд в природе (на участке ДОУ) - игра (дидактическая, с/ролевая, игры-экспериментирования-наблюдения	- экскурсии и - выставки совместно творчества, - конкурсы

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля

какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Программы и технологии	Пособия
<p>1 Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель»2012</p>	<p>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Год.. 2.И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим, растем». Сборник развивающих игр. Младшая группа. Москва «Русское слово» 2015 год.</p>
	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. год. 2 Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». МОСКВА «Просвещение» 1973 год. 4. И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим, растем». Сборник развивающих игр. Младшая группа. Москва «Русское слово» 2015 год. 6. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Гризик Т. Познавательное развитие детей 2-7 лет, - М., 1997</p>
	<p>1Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий». «Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017 2 З.А.Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Первая младшая группа Издательство «Учитель». Волгоград. 3.. Профессии, какие они. Т.А. Шорыгина М.: Издательство Гном - 2008 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p>

Вариативная часть образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ №3. Приложение №2.

Работа творческого объединения «Маленькие исследователи».

Направления, выбранные педагогом (Титовой О.Н.) с учетом познавательного развития детей.

**Формы организации образовательного процесса
по познавательному развитию**

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
-наблюдения -экскурсии -беседа - исследовательская деятельность - конструирование -проектная деятельность -решение проблемных ситуаций -дидактические игры -моделирование -чтение	-игра-экспериментирование -сюжетно-ролевая игра -развивающие игры -рассматривание -ситуативный разговор -дидактические игры -моделирование -праздники, досуги, -чтение -видео-просмотры	- дидактические игры - моделирование	-праздники -досуги -конкурсы - развлечения

Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло,

подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности,

а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Методическое обеспечение образовательной области «Развитие речи»

Программы и технологии	Пособия
<p>1. Программа «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель» 2012</p> <p>2. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О. С. Ушакова Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p>	<p>1. И.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Год.</p> <p>3 А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду». Книга для воспитателей детского сада. М. «Просвещение» 1991 год.</p>

Формы организации образовательного процесса по речевому развитию

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
-беседа - рассматривани	-ситуация общения -сюжетно-ролевая игра	-сюжетно-ролевая игра -подвижная	-проектная деятельность

е -игровые ситуации -речевая ситуация -проектная деятельность игра-общение -игровое упражнение - рассказывание - отгадывание загадок	-подвижная игра с текстом -фантазирование -хороводная игра с пением -игра-драматизация -дидактические игры -словесные игры -рассказывание - отгадывание загадок	игра с текстом - фантазирован ие -хороводная игра с пением -игра- драматизация дидактические игры -словесные игры	-конкурсы - тематичес ке праздники
---	--	--	--

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятель ная деятельность детей</i>	<i>Взаимодейст вие с семьями воспитанник ов</i>
	-чтение -рассказывание -инсценирование художественных произведений -ситуативный разговор -рассматривание -игра- драматизация	-ситуативный разговор -рассматривание -рассказывание	-выставки детской художественн ой литературы «Моя любимая книга» - рекомендации -библиотека для домашнего чтения

Формы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы

. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
становление эстетического отношения к окружающему миру;
формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками и при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:

ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с начала музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программы и технологии	Пособия
<p>1 Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель» 2012</p> <p>2 Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду). – М.: Владос, 2001</p>	<p>1. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003»,</p> <p>2 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. Просвещение 1978 год.</p> <p>3 И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017</p> <p>4 С.Г. Якобсон. «Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, Аппликации в игре». М. Просвещение 1992 год.</p>
1. Камертон: программа	1. Музыка в детском саду Н.

<p>музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>Ветлугина; И. Н.Б. Улашенко «Музыка» разработки занятий, Волгоград ИТД «Корифей», 2008г 3. А.Н. Зимина «теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» М. «Сфера», 2010г. 4. Е.А. Минина «Музыкальное развитие детей в детском саду» Ярославль 2008г</p>
<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p>	<p>1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006 2.Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017 3.З.В.Лиштван. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М. Издательство «Просвещение». 1971 4.Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». . Издательство «Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель» 2012.</p>

Вариативная часть.

Приложение №1.

Программа дополнительного образования на основе интеграции различных видов детской деятельности: «Волшебная бумага»

Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
<p>-рисование -лепка -проектная</p>	<p>-наблюдение -игра -рисование</p>	<p>-рисование -лепка -аппликация</p>	<p>-проектная деятельность -организация</p>

деятельность -беседы -конкурсы	-лепка конструирован ие - рассматривание	-рассматривание	выставок -конкурсы
--------------------------------------	--	-----------------	-----------------------

**Формы организации образовательного процесса
по музыкальной деятельности**

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоят ельная деятельнос ть детей</i>	<i>Взаимодейс твие с семьями воспитанни ков</i>
-пение -слушание -музыкально- дидактические игры -музыкально- ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах -беседа -импровизация -музыкально- театрализованн ые представления	-праздники -развлечения -беседа -слушание -музыкально- дидактические игры	-слушание - музыкально- дидактическ ие игры -пение - импровизац ия	-праздники - развлечения -конкурсы -концерты - родительск ие собрания

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Программы и технологии	Пособия
1. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.	1. Физическая культура – дошкольникам/ Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004 2. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005 3. Физкультурные праздники в детском саду / Т.Н. Харченко, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009 4. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Е.Н. Подольская, В. Учитель, 2010

Формы организации образовательного процесса по физическому развитию

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
- образовательная деятельность (физическая культура) - спортивные игры - подвижные игры - «Неделя здоровья»	- утренняя гимнастика - День здоровья - «Неделя здоровья» - игровые упражнения	- спортивные игры - подвижные игры - игровые упражнения	- физкультурные досуги - спортивные праздники - «Неделя здоровья»

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организации детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Мероприятия групповые, межгрупповые:

- Прогулки, экскурсии.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Спортивные праздники (проводятся 2 раза в год).
- Дни здоровья.
- Праздники.
- Театрализованные представления.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Первая младшая группа
Физическая культура	3 раза в неделю

Познавательное развитие - ФЦКМ(ознакомление с природой.) - познание предметного мира -ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие - развитие речи -чтение художественной литературы	2 раз в неделю
Восприятие худ.литературы	<i>В процессе совместной деятельности</i>
Художественно-эстетическое развитие	
-Рисование	1 раз в неделю
- Лепка	1 раз в неделю
- Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
проводится ежедневно.

- Утренняя гимнастика
- Комплексы закаливающих процедур
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Прогулки

5.Педагогическая диагностика

В раннем возрасте содержание педагогической диагностики – это линии развития детей из карты нервно- психического развития, разработанной Н.М.

Аксариной, К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной. Мы соотнесли физические, личностные и интеллектуальные качества с линиями развития.

Физическим качества это:

- навыки
- движения

Интеллектуальные качества это:

- понимание речи
- активная речь
- сенсорное развитие
- конструктивная деятельность
- изобразительная деятельность.

Личностные качества это: социальное развитие и игра.

Педагогическая диагностика в группах раннего возраста проводится в соответствии с эпикризными сроками. На третьем году жизни 1 раз в полугодие. Развитие проверяют в сроки, близкие ко дню рождения. Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития целесообразно использовать различные методы. Среди них на первое место следует поставить наблюдение – это внимательное, целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта, а также беседа с родителями и анализ конструктивной и изобразительной детской деятельности, различные диагностические ситуации, описанные в психолого – педагогической литературе и прошедшие апробацию.

Источник - Пантюхина Г.В., Печора К.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни.

Принципы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип критерий полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Основные подходы к формированию Программы:

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
- В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.
- Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.
- Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.
- Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на:

- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как, любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- заботу о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Возрастные особенности детей.

Младший возраст (2-3 лет) - На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь детей.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Особенности структуры Программы:

- Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка.
- Простота введения вариативной части.
- Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.
- Взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с родителями детей первой младшей группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка, а в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями

Сроки выполнения	Тема, формы работы	Ответственные
Сентябрь	1. Консультация для родителей « Адаптация ребёнка при переходе в другую группу». 2. Групповое собрание « Возрастные особенности детей 2-3 лет». Анкетирование.	Афанасьева И.Н. Титова О.Н.

	3. Оформление стенда «Для вас, родители». 4. Творческая мастерская. Конкурс - выставка «Кружева природы».	Воспитатели. Воспитатели, родители.
Октябрь	1.Индивидуальные беседы с родителями «Необходимость соблюдения режима в детском саду и семьях воспитанников». 2. Консультация «Советы доктора «Неболейкина », профилактика гриппа и ОРВИ». 3. Создание папки – передвижки «Алгоритм одевания».	Воспитатели. Медсестра : Татарникова Т.И. Афанасьева И.Н.
Ноябрь	1.Рекомендация «Игры для развития мелкой моторики». 2. Консультация «Экспериментальная деятельность, как форма развития познавательной активности» 3.Творческая мастерская для родителей - изготовление игрушек для развития мелкой моторики. (Домашнее задание .) 4.Оформление стенгазеты « Мама- солнышко моё!».	Афанасьева И.Н. Титова О.Н. Родители. Воспитатели. Родители.
Декабрь	1. Родительское собрание « Пальчиковые игры, как основа развития мелкой моторики и умственных способностей детей». 2.Консультация «Интерактивные игрушки- польза и вред» 3.Выставка поделок « Украшение для ёлочки».	Афанасьева И.Н. Титова О.Н. Родители.
Январь	1Консультация « Какие игрушки необходимы детям» 2.Родительский всеобуч: « Научите детей узнавать цвета». 3.Информационный буклет «Как проводить с ребёнком досуг?»	Титова О.Н. Воспитатели. Афанасьева И.Н.
февраль	1.Консультация « Чтение книг детям, какие книги нужно иметь дома». 2.Фотовыставка «Мой любимый папочка!» 3.Информационный стенд « Точечный массаж при ОРЗ».	Афанасьева И.Н. Воспитатели, родители. Медсестра д/с. Татарникова Т. И.
Март	1.Родительское собрание «Общение с детьми, как важный фактор развития речи ребёнка ». 2.Тематическая выставка совместного	Титова О.Н.

	творчества родителей и детей «...но в марте нет сирени, гвоздики не достать, а можно на листочке цветов нарисовать...» 3. Консультация «Краткая энциклопедия правил безопасности на улице для взрослых и детей.»	Родители, воспитатели. Афанасьева И.Н.
Апрель	1. Памятка для родителей «Одежда детей в весенний период» . 2. Показ сказки совместно с родителями. 3. Субботник по благоустройству участка группы.	Титова О.Н. Воспитатели, дети, родители. Воспитатели, дети, родители.
Май	1. Создание папки – передвижки «Секреты любви и взаимопонимания» 2. Консультация «Игры с детьми на отдыхе в летний период». 3. Итоговая фотовыставка «Вот и стали мы на год взрослей...»	Титова О.Н. Афанасьева И.Н. Воспитатели.

Праздники и развлечения

- **Виды деятельности:**
- игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ;
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Тематическое планирование праздников и развлечений.

№	Тема	Сроки
1.	Развлечение «Давайте познакомимся».	Сентябрь
2.	Театр игрушек «Ёжик в осеннем лесу».	Октябрь
3.	Развлечение «Мыльные пузыри».	Ноябрь
4.	Новогодний праздник «Ёлка в гости пришла к малышам».	Декабрь

5.	Кукольный театр «Маша и медведь».	Январь
6.	Спортивное развлечение «Весёлые мячики».	Февраль
7.	Утренник «Мы для мамы песню запоём...».	Март
8.	Развлечение «Праздник Чистоты» .	Апрель
9.	Спортивно – игровое развлечение «Ловкие козлята».	Май

Приложение №1

Вариативная часть образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ №3.

Работа творческого объединения «Волшебная бумага».

Направления, выбранные педагогом (Афанасьевой И.Н.) с учетом познавательного развития детей.

Совместная деятельность во второй половине дня по ручному труду продолжительностью 10 минут, периодичностью 1 раз в неделю.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	

1.2. Цели и задачи реализации Программы	
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.4. Планируемые результаты	
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	
3. Организационный раздел	
3.1. Система работы деятельности детей. Перспективное планирование	
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	
4. Перечень литературы	

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет аппликация. *Аппликация* – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

В связи с этим, в ДООУ введены кружковые занятия по этому направлению.

Настоящая программа описывает курс подготовки по работе с бумагой детей младшего возраста 2- 3 лет.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы – развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.
- Принцип доступности и индивидуальности.

1.4. Планируемые результаты.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Методы:

- Беседа, рассказ, сказка.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составления альбома лучших работ.
- Проведения выставок лучших работ.

3. Организационный раздел

3.1. Система работы

Программа рассчитана на 1 год.

Перспективное планирование описывает курс подготовки по работе с бумагой детей младшего возраста 2 - 3 лет.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 31.

Время проведения занятий 10 минут.

Тематическое планирование

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого куска, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей,

		кисти, салфетки
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
Ноябрь		
Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображением мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные

		карандаши
<i>Петушок-золотой гребешок</i> <i>(коллективная работа)</i>	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
<i>Декабрь</i>		
<i>Сугробы, снег на деревьях</i> <i>(коллективная работа)</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
<i>Мы слепили снеговика</i> <i>(коллективная работа)</i>	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
<i>Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки</i>	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
<i>Новогодняя елочка</i>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики) ,

	доброжелательные отношения к другим детям	клей, кисти, салфетки
Январь		
Зайка беленький сидит <i>(коллективная работа)</i>	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
На полянку на лужок тихо падает снежок <i>(коллективная работа)</i>	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
Февраль		
Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка

	от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	барашек, клей, кисти, салфетки.
Игрушки <i>(пирамидка, неваляшка)</i>	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
Летят самолеты <i>(коллективная работа)</i>	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (<i>прямоугольников, полосок</i>). Правильно располагать предмет на панно (<i>в виде российского флага</i>). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (<i>в виде российского флага</i>), заготовки для самолетов (<i>прямоугольники, полоски</i>), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
Март		
Цветы в подарок маме <i>(коллективная работа)</i>	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
Вышла курочка	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять	¼ тонированного листа ватмана,

<p><i>хохлатка с нею желтые цыплятки</i> (коллективная работа 2 занятия)</p>	<p>работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.</p>	<p>желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, клей, кисти, салфетки. Мягкая игрушка – курочка.</p>
<p>Апрель</p>		
<p><i>Облака – белогривые лошадки</i></p>	<p>Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща</p>	<p>¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.</p>
<p><i>Белые кораблики</i> (коллективная работа)</p>	<p>Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой</p>	<p>Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.</p>
<p><i>Веселый клоун</i></p>	<p>Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.</p>	<p>¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки</p>
<p><i>Колобок - румяный бок</i></p>	<p>Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.</p>	<p>Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка</p>

<i>Май</i>		
<i>Праздничный салют</i> <i>(коллективная работа)</i>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
<i>Божья коровка-лети на небо</i>	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
<i>Гусеница</i>	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
<i>Одуванчики в траве</i> <i>(коллективная работа)</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки

Правила поведения на занятиях кружка

При работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.

- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо прмой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно

4. Перечень литературы.

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карпуз»; 1999..
6. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карпуз»; 1999.
7. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
- 9.НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 10.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

Приложение №2

Вариативная часть образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ №3.

Работа творческого объединения «Маленькие исследователи».

Направления, выбранные педагогом (Титовой О.Н.) с учетом познавательного развития детей.

Совместная деятельность во второй половине дня по опытно-экспериментальной деятельности продолжительностью 10 минут, периодичностью 1 раз в неделю.

Содержание программы.

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- 2.2. Интеграция образовательного процесса

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация предметно-развивающей среды для реализации программы
- 3.2. Перспективно-тематический план работы
- 3.3. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

«Расскажи - я забуду,
Покажи - я запомню,
Дай попробовать - я пойму».

(китайская пословица)

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения — исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родо–видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира. Исследовательская деятельность, экспериментирование помогает строить отношения между воспитателем и детьми на основе партнерства.

1.2.Цели и задачи программы

Цель программы развитие познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста путем обогащения опыта познавательно - исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- Знакомить с различными свойствами веществ (твердость , мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.);
- Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные

состояния; Воздух — его давление и сила; Почва — состав, влажность, сухость;

- Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные для удовлетворения своих потребностей;
- Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;
- Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину;
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- Развивать интеллектуальные эмоции детей: создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному открытию.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

а) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно - ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у детей способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- ✓ научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- ✓ интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира

Основное содержание исследований предполагает формирование следующих представлений:

1. О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
2. О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т.д).
3. О мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа).
4. О способах исследования объекта.
5. О предметном мире.

Результативность освоения программы отслеживается в процессе диагностирования воспитанников в середине и в конце учебного года. Знания теоретического материала диагностируются путём опроса во время занятий, ОД в ходе режимных моментов и наблюдений. Путём наблюдения за детьми во время занятий и опытов диагностируется интерес к познавательно – экспериментальной деятельности. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к опытам, элементарным экспериментам, исследованиям, диагностируется развитие познавательных способностей детей. Постоянно организуется продуктивная деятельность, которая позволяет показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Показатели результативности реализации программы кружка:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- возникновение желания к ведению конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.
- рост уровня любознательности, наблюдательности;

- активизация речи детей, пополнение словарного запаса специальными понятиями;
- возникновение желания самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в четырёх основных моделях организации образовательного процесса:

-образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

-образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

-самостоятельной деятельности детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных способностей, эмоционального состояния ребёнка (группы детей).

В работе с детьми раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной

деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. С помощью игр поддерживается у каждого ребёнка бодрое, радостное настроение, появляется ощущение эмоциональной общности с взрослым и детьми, происходит содействие возникновению чувства симпатии к другому ребёнку.

В работе с детьми используются игры-занятия, которые проводят по подгруппам и индивидуально во второй половине дня по 8-10 минут. В тёплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа детей составляет не более 4-6 человек.

2.2. Интеграция образовательного процесса.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция не только образовательных областей, но и основных видов деятельности детей: познавательно-исследовательской, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и

обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребёнком текст и др. Детское экспериментирование это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности и в первую очередь с такими , как наблюдение и труд. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Так, дети, когда пытаются более точно ставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего соседа

Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму , цвет и размеры . Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже исполнитель изучит объект, в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

III. Организационный раздел

3.1 Организация предметно – развивающей среды для реализации Программы

Одним из важных условий воспитательно-образовательного процесса является правильная организация предметно-развивающей среды для экспериментирования младших дошкольников.

Предметно-пространственная среда для экспериментирования

Мини – лаборатория в группе «Радуга»

1. Место для постоянной выставки.
2. Место для приборов.
3. Место для выращивания растений.
4. Место для хранения природного и бросового материалов.
5. Место для проведения опытов.
6. Место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода» и емкость для песка и воды и т.д.)

Приборы и оборудование мини-лаборатории

1. Микроскопы , лупы, зеркала, термометры, бинокли, весы, веревки, пипетки, линейки, глобус, лампы, фонарики, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, желоба, одноразовые шприцы, пищевые красители, песочные часы, ножницы, отвертки, винтики, терка, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, клей, колесики, дерево, металл, мел, пластмасса и т.п.
2. Емкости: пластиковые банки, бутылки , стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.
3. Материалы: природные (желуди, шишки, семена, спилы дерева и т.д.), бросовые (пробки, палочки, резиновые шланги, трубочки и т.д.)
4. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, листья, пенопласт и т.д.

Материалы для организации экспериментирования

1. Бусинки, пуговицы.
 2. Веревки, шнурки, тесьма, нитки.
 3. Пластиковые бутылочки разного размера.
 4. Разноцветные прищепки и резинки.
 5. Камешки разных размеров.
 6. Винтики, гайки, шурупы.
 7. Пробки.
 8. Пух и перья.
 10. Фотопленки.
 11. Полиэтиленовые пакетики.
 12. Семена бобов, фасоли, гороха, косточки, скорлупа орехов.
 13. Спилы дерева.
 14. Вата, синтепон.
 15. Деревянные катушки.
 16. Киндер-сюрпризы
 17. Глина, песок.
 18. Вода и пищевые красители.
 19. Бумага разных сортов.
-

3.2. Перспективно-тематическое планирование.

Месяц	Опыты и эксперименты	Цель	Материалы и оборудование
Сентябрь	1. Постройка из песка домика для зайчика, собачки.	Дать представление о сухом и влажном песке: сухой — сыплется, влажный — лепится.	Совочки и формочки, салфетки по числу детей, лейка с водой, аудиозапись для игры.
	2. «Вода льётся из крана».	Познакомить со свойствами воды (чистая, прозрачная, вода смывает грязь). Воспитывать бережное отношение к воде.	Стаканчик, мыло, полотенце.
	3. Постройка из камней домика, для	Познакомить со свойствами камней: твердые,	Песок, разноцветные камушки.

	зайчика, собачки.	тяжелые, ими можно украсить постройку из песка.	
	4. Переливание воды.	Познакомить со свойством воды - текучестью, ее можно переливать из баночки в баночку, из кружки в кружку (вода блестит, переливается).	Две ёмкости (одна с водой), твёрдый предмет (кубик).
Октябрь	1. «Рыбалка»	Закрепить о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.	Таз с водой, ситечко, игрушечный дуршлаг, мелкие игрушки.
	2. «Волшебница вода»	Уточнить знания детей о свойствах воды; познакомить с новым свойством воды – прозрачностью.	Вода, молоко, два стакана, камешки.
	3. Пересыпание песка через сито.	Продолжать знакомить со свойством песка - сыпется через сито. Показать сито, как с ним обращаться, какой мелкий песочек получается после просеивания. Ввести в пассивный словарь слова: сито, сеять, просеять.	Песок, совочки, сито.
	4. Наливание воды в пузырек через воронку.	Учить детей действиям с водой и предметами. Водой можно налить в пузырек, но неудобно, а воронкой удобно, быстро. Закрепить понятия: вода, льется, переливается, блестит. Словарь: <i>воронка, пузырек, переливается.</i>	Вода, пластиковый пузырёк (бутылка), воронка.
Ноябрь	1. Пересыпание песка из формочки в формочку.	Продолжать знакомство детей со свойствами сухого песка: он сыпется, его можно пересыпать. Закрепить цвет сухого песка светлый, желтый. Учить целенаправленно	Песок, совочки и формочки, салфетки по числу детей.

		пользоваться формочкой, лопаткой.	
	2. Постройка из камней домика для собачки.	Закрепить знание свойств камней. Сравниваем камень с поролоном: что легче, что тяжелее, что тонет в воде, что плавает. Камни имеют разную форму, цвет. Из них можно построить дом для собачки, лягушки, зайчика.	Камни, поролон, ёмкость с водой, бумажные полотенца.
	3. «Тонут – не тонут».	Познакомить детей со свойствами некоторых материалов; легкие плавают, другие тонут /тяжелые/. Учить действовать с природными материалами – камушками и пластмассовыми игрушками.	Ёмкость с водой, поднос, пластмассовые игрушки, камни.
	4. «Купание куклы Кати».	Познакомить детей с таким свойством воды, как температура, подвести к пониманию того, что вода бывает холодной, теплой и горячей.	Кукла, тазик, 2 ведёрка с водой (горячей, холодной); мыло, мыльница, полотенце.
Декабрь	1. Игра с песком в центре песка и воды: «Пирожки для куклы Кати».	Закрепить знание свойств песка: сухой песок пропускаем через трубочки: сыплется, шуршит. Из мокрого песка можно испечь пирожки для куклы Кати.	Совочки и формочки, салфетки по числу детей, лейка с водой, трубочки.
	2. «Разноцветная вода»	Показать детям, как можно сделать воду цветной. Приучать называть основные цвета.	Вода, краска, прозрачный пластмассовый стаканчик, камушки.
	3. «Волшебный снег»	Объяснить детям, что такое снег, познакомить со свойствами снега (белый, мягкий, холодный).	Чистый снег в тазу, совочки, формочки для песка.
	4. «Снежинка в	Закрепить знание свойств	Чистый снег в тазу,

	гостях у ребят»	снега: он лепится, из него можно скатать комок; в теплых руках снег тает и превращается в воду.	совочки, формочки для песка, подносы.
Январь	1. «Как воду превратить в лед».	Познакомить со свойствами воды (превращается в лед при низких температурах).	Формочки для песка, стакан с прозрачной водой.
	2. «Растворимость веществ в воде».	Раскрыть детям понятие о том, что одни вещества растворяются в воде, а другие нет.	Вода, речной песок, сахарный песок, два стакана.
	3. «Игры с соломинкой».	Дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его легкими; воздух можно почувствовать и увидеть.	Ванночка с водой, соломинки, мыльная вода в стаканчиках.
	4. «Свойства льда».	Познакомить со свойствами льда (лед-это твердая вода, в тепле лед тает), учить устанавливать простейшие закономерности.	Цветные бусы из льдинок, крупные деревянные бусинки, шнур для нанизывания бус, тазик.
Февраль	1. «Ветер по морю гуляет».	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, научить различать его силу.	Таз, вода, модель парусника.
	2. «Изготовление цветных льдинок».	Познакомить со свойством воды (превращается в лед при низких температурах).	Вода, формочки, краска, стаканчики.
	3. «Мыльные пузыри».	Познакомить детей со свойством мыльной воды; научить пускать мыльные пузыри.	Мыльный раствор в ёмкости (не использовать туалетное мыло), тарелка (поднос), стеклянная воронка, соломинка, палочки с колечками на конце.
	4. «Мороз и снег».	Закрепить знания о свойствах снега в зависимости от	Чистый снег в тазу, совочки, формочки для песка, подносы.

		температуры воздуха.	
Март	1. «Сокровища природы».	Показать детям прием крепления разнообразных предметов к бумаге, создавая при этом интересные композиции, развивать мелкую моторику.	Природные материалы (листки, палки, камешки и т.д.), клейкая бумага.
	2. «Вода не имеет формы».	Дать представление о том, что вода не имеет формы. Объяснить, что вода принимает форму того сосуда, в который она перелита.	Деревянный кубик, сосуды разной формы.
	3. «Посадка лука».	Научить сажать луковицы в землю и в воду. Показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.	Луковицы, земля, вода, ящик, совочки, лейка с водой, прозрачная пластмассовая баночка.
	4. «Играем на бобах».	Развивать умение оценивать предметы по весу. Формировать понятия «лёгкий», «тяжёлый».	Красные бобы, горох. 4 полиэтиленовых пакета.
Апрель	1. «Веточка березы».	Объяснить детям, что ветка дерева живая, пьет водичку, на ней распускаются листочки.	Веточка берёзы, ваза с водой.
	2. «Найди шарик в песке».	Познакомить детей с качествами предметов - размером, формой. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Песок, 2 шарика разной величины.
	3. «Отпечатки наших рук».	Закрепить знания детей о свойстве влажного песка - сохранять форму предмета. Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони.	Песок, разноцветные камушки.
	4. «Постираем кукле платье».	Формировать у детей умение называть температуру воды. Упражнять в назывании	Кукла, тазик, 2 ведёрка с водой (горячей, холодной), мыло, мыльница,

		предметов одежды, белья. Развивать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз).	полотенце.
Май	«Спрячь пуговку».	Способствовать накоплению представлений о свойствах воды (жидкая, прозрачная, бесцветная), вода изменяет цвет.	Две прозрачные баночки (одна с водой), пуговицы, одноразовые прозрачные стаканчики с водой по количеству детей, краска, кисточки, салфетки.
	«Сравнение песка и почвы».	Продолжать знакомить со свойствами песка и почвы (песок рыхлый, почва твёрдая).	Песок, почва, вода, стакан, ёмкость, палочка.
	«Пирожки для Мишки».	Расширять знания о свойствах песка, развивать умение с ним обращаться, сравнивать, делать выводы.	Песок, лейка с водой, формочки для песка, совочки.
	«Солнечные зайчики».	Дать представление, что «солнечный зайчик» - это луч солнца, отражающийся в зеркале.	Солнечный свет, маленькие зеркала.

3.3. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников./Текст/. О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина – М.:ТЦ «Сфера», 2005.
2. Рыжова Н.А. Волшебница – вода./Текст/. Н.А.Рыжова – М.: Линка – Пресс, 1997.
3. Рыжова Н.А. Опыт (с песком и глиной). Обруч, 1998 №2.

4. Рыжова Н.А. Я и природа/ Учебно – методический комплект по экологическому образованию дошкольников/ Москва, Линка –Пресс, 1996
5. Нищева Н.В. Рабочая программа педагога./Текст/. Нищева Н.В. Детство – Пресс, 2015.
6. И.В. Кравченко. Прогулки в детском саду / Методическое пособие/ Младшая и средняя группы. ТЦ «Сфера» , 2010.
7. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников/ Практическое пособие, АРКТИ, 2003.
8. Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребёнок/ Методика экологического воспитания дошкольников, И. Акцидент, 1998.
9. Интернет ресурсы

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
108 (сто восемь) листов

Подпись Читцова

