

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сапожковский детский сад №3
Сапожковского муниципального района

Принято
Педагогическим советом
№ 1 от 25.08.2021.

Утверждено
Заведующей МБДОУ №3
Чижкова С.В. Чижкова
Приказ № 36 от 25.08.2021.



Рабочая программа
старшей группы-1
(для детей 5-6 лет)
на 2021-2022 учебный год

Составители
воспитатели:
Валяева Н.А.
Бадаева Л.И.

Сапожок 2021 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет
- 1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
- 2.2. « Социально-коммуникативное развитие»
- 2.3. « Познавательное развитие»
- 2.4. « Речевое развитие»
- 2.5. « Художественно-эстетическое развитие»
- 2.6. « Физическое развитие»
- 2.7. Комплексно-тематическое планирование
- 2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация жизнедеятельности детей
 - 3.1.1. Режим дня на холодный период
 - 3.1.2. Режим дня на теплый период
- 3.2. Планирование непосредственно-образовательной деятельности
- 3.3. Сетка организации непосредственно - образовательной деятельности
- 3.4. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Методическое обеспечение Программы

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Примерная общеобразовательная программа ДО
- Устав ДОУ.
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией В.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- ООП ДО МБДОУ №3

Направленность Программы

- Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.2. Цели и задачи программы

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:
 - патриотизм;
 - активная жизненная позиция;
 - творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
 - уважение к традиционным ценностям.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от национальных ценностей и традиций в образовании;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5 - 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки

представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети

старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные

отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети

старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Сведения о семьях воспитанников группы

Общая численность детей – 26

Полная семья	23
Неполная семья	3
Многодетная семья	8
Проблемная семья	0

Список воспитанников старшей группы 1

Общая численность детей - 26

№	Ф.И. ребенка	Дата рождения
1	Алибабаева Диана	20.01.2015
2	Андрюшина Кира	14.05.2015
3	Андрианов Дионисий	20.04.2015
4	Банникова Александра	28.05.2015
5	Баранова Ульяна	16.01.2015
6	Брант Диана	04.10.2015
7	Волкова Настя	02.11.2015
8	Горельшев Илья	05.11.2015
9	Громова Мария	03.12.2015
10	Дудкина Вика	17.07.2015
11	Дьяков Никита	04.05.2015
12	Жарикова Настя	09.01.2016
13	Закариадзе Арина	16.08.2015
14	Закариадзе Виктория	24.09.2015
15	Золотарев Мирослав	15.11.2014
16	Кабанов Егор	25.10.2015
17	Кавригин Антон	13.09.2015
18	Кожина София	26.03.2015
19	Люлюшина Полина	18.06.2015
20	Мохначев Артем	16.06.2015
21	Мусаева Мадина	19.01.2015
22	Осипова Даша	10.08.2015
23	Попова Елизавета	18.02.2015
24	Ромашкина Василиса	07.05.2015
25	Салин Егор	05.08.2015
26	Федин Артем	31.12.2015

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных

результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в

котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных

качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья. Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно - образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

«Социально - коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно - эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;
- Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д;
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательльно-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.4. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Кружковая работа по теме «Тропинка к школе Приложение №2

2.5. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- Закреплять навыки аккуратной лепки;
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

2.6. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие;
- Знакомить детей с возможностями здорового человека;
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2.7. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

№	Тематическая неделя	Примерное содержание образовательной программы
		Старшая группа
Сентябрь		
1	Сегодня – дошколята, завтра – школьники.	Познакомить детей с осенним праздником – Днем знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саду как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога.
2	Осенняя пора, очей очарованье.	Учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы; воспитывать эстетическое отношение к природному миру.
3	Труд людей осенью.	Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д.
4	Земля – наш общий дом.	Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.); закрепить правила поведения в природе; воспитывать желание заботиться о природе, сохранять её.
Октябрь		
1	Мое родное село.	Закрепить и расширить знания детей о родном селе: название села, символы, основные достопримечательности; познакомить с историей возникновения села, его названия, с названиями главных улиц; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДООУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы.
2	Родная страна.	Расширить знания детей о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; воспитывать патриотические чувства.

3	Мир предметов и техники.	Расширить знания детей о предметах и технике, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.
4	Труд взрослых. Профессии.	Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.

Ноябрь

1	Семья и семейные традиции.	Расширить представления детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.
2	Наши добрые дела.	Формировать у детей ценностные представления о добре и зле; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарищей, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.
3	Поздняя осень.	Расширить знания детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.
4	Мир комнатных растений.	Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.

Декабрь

1	Зимушка-зима.	Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
2	Будь осторожен!	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношение к

		потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.
3	Готовимся к новому году и празднику.	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях Нового года в нашей стране и других странах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству; закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата); воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
4	Зимние чудеса.	Учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новому году, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; помочь систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.
Январь		
1	Неделя игры.	Обогащать игровой опыт каждого ребенка посредством участия в сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.
2	Неделя творчества.	Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира; развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации, познавательную активность, кругозор; приобщать к художественной культуре.
3	Неделя познания. Зимунка хрустальная.	Расширять знания детей о зиме, о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы; учить наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы; развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Февраль		
1	Друзья спорта.	Расширить знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.
2	Юные путешественники.	Продолжать знакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать элементарные знания по географии; расширить знания о реках, морях, океанах, жителях морского дна и континентах, природно-климатических зонах; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.

3	Защитники Отечества.	Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
4	Народная культура и традиции.	Расширить знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
Март		
1	Женский праздник.	Активизировать знания детей о празднике 8 Марта; развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызвать желание оказывать помощь женщинам.
2	Уроки вежливости и этикета.	Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).
3	Весна пришла.	Расширить знания детей о времени года – весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
4	Неделя книги.	Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
Апрель		
1	Неделя здоровья.	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укреплении здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровье сберегающем и безопасном поведении.
2	Космические просторы.	Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения.
3	Юный гражданин.	Дать детям понятие, что каждый человек, ребенок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей; формировать начала гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства.

4	Дорожная азбука.	Дать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.
Май		
1	9 Мая.	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и её героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
2	Искусство и культура.	Формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить с разными видами искусства; подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познать искусство, интерес к посещению музеев, галерей.
3	Опыты и эксперименты.	Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.
4	Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоемов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.

Проектная деятельность:

№	Тема проекта	Сроки	Ответственный
1	«Осень, осень, в гости просим».	сентябрь	Воспитатель Валяева Н.А.
2	«Безопасная дорога для тебя и для меня».	октябрь	воспитатель Бадаева Л.И..
3	«Моя семья»	декабрь	воспитатель Валяева Н.А.

4	«Мои любимые питомцы».	апрель	Воспитатель БадаеваЛ.И.
---	------------------------	--------	----------------------------

Образовательная область «Речевое развитие» - Развитие речи

СЕНТЯБРЬ			
№	Тема	Цель	Источник
1.	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
3.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
5.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35)
6.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37)
7.	В гости к стране Листопаднии.	Учить составлять рассказ об осеннем лесе, знакомить со стихами на осеннюю тему. Учить изготавливать поделку из осенних листьев.	Анжелика Никитина. Поделки в детском саду. (16)

8.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38)
9.	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
ОКТАБРЬ			
10.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
11.	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
12.	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
13.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
14.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
15.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)

16.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
17.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
НОЯБРЬ			
18.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
19.	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
20.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
21.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
22.	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
23.	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
24.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	
25.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
ДЕКАБРЬ			
26.	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

			(60)
27.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
28.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
29.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
30.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
31.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
32.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
ЯНВАРЬ			
33.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
34.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
35.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)

36.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
37.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
ФЕВРАЛЬ			
38.	Разговоры зимним вечером	Продолжать знакомить детей со старинными русскими обычаями: девушки собирались в избе, пели песни, рукодельничали. Учить изготавливать поделку «Одежда» с использованием ваты, крупы. Развивать художественный вкус. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Ю. Козлова Забавная аппликация. (76) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
39.	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
40.	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
41.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
42.	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
43.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
44.	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)

45.	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
МАРТ			
46.	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
47.	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)
48.	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
49.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
50.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)
51.	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)
52.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (96)

53.	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)
АПРЕЛЬ			
54.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
55.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
56.	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
57.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
58.	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
59.	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
60.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
61.	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
МАЙ			
62.	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)

63.	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
64.	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
65.	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
66.	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
67.	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
68.	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
Образовательная область «Познавательное развитие»
(формирование элементарных математических представлений)

№	Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ			
1	День-ночь	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. - совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). - уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 13
2	Длиннее - короче	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). - закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). - совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 15
3	Самый...самый...	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). - упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). - уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст.17
ОКТАБРЬ			
4	Ориентирование в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. - закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 18

		<p>качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>- совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p>	
5	Форма и величина	<p>- учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>-продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>- закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 19</p>
6	Микрорайон города (Широкие, узкие улицы).	<p>- учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>- продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>- продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p> <p>Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 21</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Ст.34</p>
7	Низкий - высокий	<p>- продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>- продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>- расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 22</p>

НОЯБРЬ			
8	Вперед-назад	<ul style="list-style-type: none"> - учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. - упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. - совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст.24
9	Впереди, рядом, сзади...	<ul style="list-style-type: none"> - учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. - закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. - продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 25
10	Маленький, еще меньше	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). - упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 27
11	Сколько?	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». - закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. - совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст.28
ДЕКАБРЬ			
12	Ориентирование на листе	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. - закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

	бумаги	результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). - упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. - упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	математических представлений». Ст. 29
13	Квадрат и четырехугольник	- закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). - дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. - закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 31
14	Дни недели	- закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. - совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). - познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 32
15	Направление движения	- учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». - продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. - закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст.34
ЯНВАРЬ			
16	Сколько? На сколько?	- продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». - развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. - совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. - развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 36

17	Где?	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. - продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. - закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. - упражнять в последовательном назывании дней недели. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 39
18	Одинаковый или равный	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. - продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. - учить ориентироваться на листе бумаги. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 41
19	Ориентирование на листе (углы)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. - совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. - продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 43
ФЕВРАЛЬ			

20	Вчера, сегодня, завтра	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. - продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. - закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 44
21	Треугольник - четырехугольник	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. - развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). 	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 46
22	Целое и часть	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. - формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. - совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 48
23	Целое и половинка	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. - продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). - учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 49
МАРТ			
24	Ориентирование в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. - совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 51
25	Круг: целое и 1/2	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - продолжать учить сравнивать два предмета 	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных

		по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - закреплять умение последовательно называть дни недели.	математических представлений». Ст. 53
26	Ориентирование в комнате	- учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - совершенствовать навыки счета в пределах 10. - развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. - совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 55
27	Круг: 1; $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{3}$; $\frac{1}{4}$	- продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 56
АПРЕЛЬ			
28	Квадрат: 1; $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{3}$; $\frac{1}{4}$	- познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. - продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 58
29	Плоские геометрические фигуры	- совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. - развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. - продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст.60
30	Целое и часть (круг и квадрат)	- продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. - совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. - закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст.61
31	Дни недели.	- совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. - упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

		- закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	элементарных математических представлений». Ст. 63
МАЙ			
32	Треугольник: 1 и 1/2	- учить делить треугольник на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. - продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; - закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 65
33	Целое и 1/2 (треугольник, квадрат, круг)	- совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. - продолжать знакомить с делением геометрических фигур на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 65
34	День, неделя, месяц	- совершенствовать знания детей последовательно называть дни недели, месяц; - продолжать учить правильной последовательности от 1 до 10, уметь называть соседние числа; - закреплять знания о целом и части предмета	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 66
35	Счет в пределах 10	- проверить знания детей на материале, пройденном в течение всего года.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Ст. 67
36	В гости к любимым конструкторам	Закреплять умение сравнивать детали конструктора по величине, развивать пространственное мышление. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала. Упражнять в моделировании и конструировании, в самостоятельном нахождении способов выполнения заданий	Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Ст.50

**Образовательная область «Познавательное развитие» -
Познавательльно – исследовательская деятельность в старшей группе**

№ п/п	тема	цель	источник
сентябрь			
1	Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Ст.9
2	Большой – маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Ст.12
3	Презентация «Превращение бумажного листа» Превращение	Познакомить детей с художественным конструированием в технике «оригами», «мятая бумага», дать представление об оригами, рассказать, где оно зародилось и откуда к нам пришло. Закреплять общие понятия о бумаге и ее свойствах. Показать, что из бумаги можно делать интересные игрушки. Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был – будет», «был – стал (станет)», например: тигренок был маленький, будет (станет) большой. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Г.В.Морозова. Ознакомление с окружающим миром. Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Ст.14
4	Схема превращения	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Ст.17
октябрь			
5	Лед – вода	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская

		«превращения».	деятельность дошкольников Ст.18
6	Морозко	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Ст.20
7	Твердое – жидкое	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Ст.22
8	Снегурочка	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Ст.24
ноябрь			
9	Жидкое – твердое	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Ст.26
10	Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Ст.29
11	Испарение	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Ст.31
12	Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная

		об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию	исследовательская деятельность дошкольников Ст.34
декабрь			
13	Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.37
14	Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.39
15	Конденсация	Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.41
16	Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.43
январь			
17	Лед – вода – пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.45
18	Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.48
19	Игра «Царство льда, воды и пара»	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие представлений о знаках и символах.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность

			дошкольников Ст.51
20	Свойства веществ	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.53
февраль			
21	Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.56
22	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.58
23	Воздух и его свойства	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.61
24	Воздух вокруг нас	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.63
март			
25	Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.64
26	Плавание тел. Изготовление корабля.	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Ст.66
27	Термометр	Знакомство с термометром.	Н.Е.Вераксы,

		Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.68
28	Нагревание проволоки	Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.70
апрель			
29	Иванушка и молодильные яблоки	Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.72
30	Письмо к дракону	Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.74
31	Незнайка и мороженое	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Ст.75
май			
32	Движение	Формировать представление о неразличимости движения и покоя в некоторых ситуациях. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Стр. 18
33	Движение и покой	Формировать представление об отсутствии абсолютного покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Стр.11
34	Что изменилось?	Формировать представление о возможности изменений внешних признаков объектов. Развитие диалектического	Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных

		мыслительного действия объединение.	способностей дошкольников» Стр.54
35	Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга	Формировать представление о наличии отличительных и сходных признаков у разных объектов. Формирование представлений о наличии отличительных и сходных признаков у одних и тех же объектов по прошествии времени, развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Стр.54
36	Я - взрослый	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его возрастного развития. Развитие диалектического мыслительного действия опосредствование.	Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Стр.62

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Рисование

СЕНТЯБРЬ			
№	Тема	Цель	Источник
1.	Картинки про лето	. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать творческую активность.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
2.	«Знакомство с акварелью»	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно по лучить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.31
3.	Космея..	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.32
4.	Украсть	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания,	Т.М. Комарова Изобразительная

	платочек ромашками.	рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	деятельность в детском саду стр33)
5.	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр34
6	Чебурашка	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении:сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр34
7.	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр36
8.	Осенний лес	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья ,траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр36
ОКТАБРЬ			
9.	Идет дождь	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр37
10.	Веселые игрушки	. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.39

11.	Дымковская слобода (деревня).		Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.42
12.	Девочка в нарядном платье	в	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.43
13.	Знакомство с городецкой росписью.	с	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с бокового бутоны и листья). Мазки, точки, черточки-оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.43
14.	Городецкая роспись		Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции.. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи .Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.44
15.	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчель»		Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.45
НОЯБРЬ				
16.	Создание дидактической игры: «Что нам осень принесла».		Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.45

17.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.47
17.	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.48
18.	Закладка для книги (городецкий цветок).	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.50
19.	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.51
20.	Грузовая машина	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; - передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.52
21.	Роспись олешка	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.54
22.	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.55

ДЕКАБРЬ			
23.	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.58
24	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.59
25.	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.57
26.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.60
27.	Конструирование с элементами рисования «Зимушка – зима»	Учить видеть сезонные изменения в природе и отражать их в продуктивной деятельности посредством мятой бумаги, соблюдая цветовую палитру, характерную для зимы. Совершенствовать технику работы с мятой бумагой, дополнять поделку элементами рисования мелких деталей. Развивать эмоциональное восприятие произведений литературы, музыки и передавать их настроение в конструировании пейзажа. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Г.В.Морозова. Ознакомление с окружающим миром. Стр.78р. Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.55

28.	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.61
29.	«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками(или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.63
30.	«Дети гуляют зимой на участке».	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.66
ЯНВАРЬ			
31.	«Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.67
32.	«Машины нашего города (села)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать иворчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.69

33.	Рисование по замыслу	. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.60
34.	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.67
35.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.63
ФЕВРАЛЬ			
36.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.64
37.	Конструирование с элементами рисования «Военная техника» «Солдат на посту»	Учить изготавливать поделки из бросового материала, оформлять поделку элементами рисования. Развивать воображение, мышление, ориентировку в пространстве, художественный вкус. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии	Ю.Козлова Забавная аппликация Стр.82 Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.76
38.	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать: образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.70

39.	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать: развивать представления детей о городецкой росписи; умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.71
40.	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать: детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.72
41.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.60
42.	Создание картин с использованием крупы «Красивое развесистое дерево зимой»	Научить новой технике изображения деревьев с использованием семян и плодов, передавая их особенности. Развивать интерес к природе, наблюдательность, эстетический вкус. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	З.Д.Коваленко. Аппликация семенами Стр.39 Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.73
43.	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.75
МАРТ			

44.	«Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.83
45.	«Картинка к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта..Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.84
46.	«Роспись кувшинчиков».	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.84
47.	Панно «Красивые цветы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками .Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.85
48.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная».	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами(красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.86
49.	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.

50.	«Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.89
51.	« Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.90
АПРЕЛЬ			
52.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закрепить умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.91
53.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.92
54.	«Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства(ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.94

55.	«Спасская башня Кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зритель – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.97
56.	«Гжельские узоры».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.99
57.	Рисование по замыслу «Красивые цветы».	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.99
58.	«Дети танцуют на празднике в детском саду».	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально – положительное отношение к созданию изображений.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.100
59.			Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.
МАЙ			
60.	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.101

62.	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельской росписи.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.103
63.	«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.104
64.	«Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать калорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.105
65.	«Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.107
66.	«Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенка цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.М. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Стр.108

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

Вид деятельности *Лепка*

Тема	Цели	Источник
СЕНТЯБРЬ. 1 неделя. «Грибы»	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.29
3 неделя «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.32
ОКТАБРЬ. 1 неделя. «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.37
3 неделя. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.39
НОЯБРЬ. 1 неделя. «Козлик»	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.41
3 неделя. «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.49
ДЕКАБРЬ. 1 неделя. «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.56
3 неделя. «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.60
ЯНВАРЬ. 1 неделя. «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.64
3 неделя. «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.67
ФЕВРАЛЬ. 1 неделя. «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.74

	оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.	
3 неделя. «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.81
МАРТ. 1 неделя. «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.83
3 неделя. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.86
АПРЕЛЬ. 1 неделя. «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.91
3 неделя. «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

	различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Ст.98
МАЙ. 1 неделя. «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашку, Винни-Пуха, мартышку, слоненка и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.101
3 неделя. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.103

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности
Образовательная область *Художественно-эстетическое развитие*

Вид деятельности: *Аппликация.*

№	Тема	Цели	Источник
1.	СЕНТЯБРЬ. 2 неделя. «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.30

		травы, мха около грибов.	
2.	4 неделя. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.35
3.	ОКТЯБРЬ. 2 неделя. «Осенний ковер»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г. Ст.
4.	4 неделя. «Наш любимый Мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
5.	НОЯБРЬ. 2 неделя. «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
	4 неделя. «Машины едут по	Учить детей передавать форму и взаимное расположение	Т.С. Комарова «Изобразительная

6.	улице» (Коллективная работа)	частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
7.	ДЕКАБРЬ. 2 неделя. «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
8.	4 неделя. «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
9.	ЯНВАРЬ. 2 неделя. «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

		наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	
10.	4 неделя. «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
11.	ФЕВРАЛЬ. 2 неделя. «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.) . Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной в(брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
12	4 неделя. «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
13.			

		листе. Развивать воображение.	
МАРТ. 2 неделя. «Сказочная птица»		Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»		Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
АПРЕЛЬ. 2 неделя. «Наша новая кукла»		Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Поезд»		Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). Вырезывать и наклеивать части разной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

		коллективной работы.	
	МАЙ. 2 неделя. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
	4 неделя. «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

Ознакомление с природой, предметным и социальным окружением (познавательное развитие) 36 занятий О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

№	Тема	Стр.
1.	Во саду ли в огороде.-ознакомление с природой	36-37
2	Экологическая тропа осенью. (на улице) -ознакомление с природой	38-39
3	Предметы облегчающие труд человека в быту.-предметное окружение	20-22
4	Моя семья. –социальное окружение	22-23
5	Берегите животных! - ознакомление с природой	41-42
6	Прогулка по лесу. – ознакомление с природой	42-45
7	Что предмет расскажет о себе. – предметное окружение	24-25
8	О дружбе и друзьях. –социальное окружение	25-27

9	Осенины. – ознакомление с природой	45-49
10	Пернатые друзья. – ознакомление с природой	49-53
11	Коллекционер бумаги. – предметное окружение	27-28
12	Детский сад. – социальное окружение	28-29
13	Покормим птиц. – ознакомление с природой	53-55
14	Как животные помогают человеку. - ознакомление с природой	55-57
15	Наряд для куклы Тани. - предметное окружение	31-32
16	Игры во дворе.- социальное окружение	32-34
17	Зимние явления в природе- ознакомление с природой	57-59
18	Экологическая тропа в здании детского сада -ознакомление с природой	59-62
19	В мире металла-предметное окружение	34-35
20	Цветы для мамы- ознакомление с природой	62-63
21	Экскурсия в зоопарк (заочная)-ознакомление с природой	63-66
22	Песня колокольчика-предметное окружение	37-38
23	Российская армия-социальное окружение	38-40
24	В гостях у кастелянши -социальное окружение	35-37
25	Мир комнатных растений -ознакомление с природой.	66-68
26	Водные ресурсы Земли-ознакомление с природой	69-71
27	Путешествие в прошлое лампочки-предметное окружение	41-42
28	В гостях у художника-социальное окружение	43-45
29	Леса и луга нашей родины -ознакомление с природой	71-72
30	Весенняя страда-ознакомление с природой	73-74
31	Путешествие в прошлое пылесоса-предметное окружение	45-46
32	Россия огромная страна-социальное окружение	46-48

33	Природный материал- песок, глина, камни-ознакомление с природой	74-77
34	Солнце воздух и вода - наши верные друзья -ознакомление с природой	77-79
35	Путешествие в прошлое телефона - предметное окружение	49-50
36	Профессия – артист. - социальное окружение	50-51

Перспективное планирование по ПДД, Пожарной безопасности, ЧС.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», Т.С. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».

№	Дата	№	Тематика занятий	Основные задачи	Формы организации образовательного процесса	Организация среды
1	2	3	4	5	6	7
1.			Диагностика	Выявить знания детей о правилах противопожарной безопасности, сформированные в средней группе.	Беседа с детьми	
		1.	«В мире опасных предметов».	Дать сведения детям об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости, для человека, о правилах пользования ими.	Занятие (пожарная безопасность)	Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Загадки о электроприборах. Подвижные игры, Игры – соревнования,

		2	«Мы знакомимся с улицей»	<p>Познакомить детей с улицей, ее особенностями; закрепить правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по пешеходному переходу или специально выделенному – «зебре», если нарушить эти правила, можно попасть под машину.</p>	<p>Экскурсия на прогулке (ПДД)</p> <p>Занятие Р.Р. «Рассказ по картине «Улица»</p>	<p>«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №1</p> <p>разукрашивание картинки, «Мы идем в детский сад».</p> <p>Д\И «Ориентировка»</p> <p>П\И «Транспорт с атрибутами» Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p>
		3.	«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений».	<p>Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми.</p>	<p>Беседа с детьми в совместной деятельности (ЧС)</p>	<p>Работа по пособию «Твоя безопасность»</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Разговор с незнакомцем»</p> <p>Рисование на тему.</p>

2.	Октябрь	1.	<p>«Знай и выполняй правила уличного движения»</p>	<p>Закрепить с детьми знания правил уличного движения; знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать назначение и сигналы светофора;</p>	<p>Занятие (ПДД)</p> <p>Аппликация «Звуки улицы»,</p> <p>Инсценировка: «Скажите, как пройти?»</p>	<p>«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №2</p> <p>разукрашивание картинки «Как переходить улицу»</p> <p>Рассматривание альбома с дорожными знаками Н/И «Дорога», «Дорожные знаки», Домино»</p>
		2.	<p>«Электроприборы»</p>	<p>Закрепить у детей представление об электроприборах, об их значении для людей, о правилах пользования ими. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.</p>	<p>Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность)</p>	<p>Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин</p> <p>Беседа «Что делать нельзя»Чтение «Спичка-невеличка»</p> <p>Экскурсия в пожарную часть</p>
		3.	<p>«Опасные ситуации»</p>	<p>Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.</p>	<p>Беседа с детьми в совместной деятельности (ЧС)</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Пожарники»</p>

3.	1.	«Если чужой приходит в дом»	Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни.	Занятие (ЧС)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №4 Рассматривание сюжетных картин из серии «Один дома»
	2.	«Безопасность»	Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей., помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Предостеречь от несчастных случаев в быту.	Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность)	Работа по пособию «Твоя безопасность» Проблемная ситуация «Увидели незнакомый пакет»Чтение П Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке» Работа с загадками. (огонь, спички, и т.д.) Б.Фонин «Огонь опасная игра» КЧуковский «Путаница»

		3.	«Зачем нужны дорожные знаки»	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, светофор, «Пешеходный переход», «зебра», островок безопасности.	Целевая прогулка (ПДД) Рисование «Перекресток»	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №2 разукрашивание картинок «Дорожные знаки» знакомство с книгой Н.П. Сапотницкой «Правила маленького пешехода»
4.	Декабрь	1.	«Пожар»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.	Занятие (пожарная безопасность)	Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Чтение книги «Кошкин дом» Заучить наизусть Пусть помнит каждый гражданин пожарный номер 01. Чтение С.Маршака – «Пожар»

		2.	<p>«Проезжая часть»</p>	<p>Закрепить у детей знание правил дорожного движения; познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; расширять знания о правилах поведения детей на улице; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.</p>	<p>Беседа с детьми в совместной деятельности (ПДД)</p>	<p>«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №4</p> <p>разукрашивание картинок «Нарушители безопасного движения». Изготовление дорожных знаков к макету.</p> <p>Чтение книги М.Дружининой «Наш друг светофор»</p> <p>Чтение Л.Толстой «Пожарные»</p> <p>Игры – соревнования Мы помощники пожарных»</p>
		3.	<p>«Если тебе угрожает опасность»</p>	<p>Вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми на улице, дома.</p>	<p>Совместная деятельность(ЧС)</p>	<p>Проблемная ситуация «Незнакомый человек предлагает мороженое»</p>

5.	Январь	1.	«Где должны играть дети»	В доступной форме объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части	Занятие (ПДД) Развитие речи: «Транспорт на улице города» (составление рассказа)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №5 разукрашивание картинки «Где можно играть» Оформление каллажа «Детская площадка» «Кем быть» Маяковского Фетисов «Куда спешат пожарные» Рисование «Осторожно, играя».
		2.	«Самый большой друг»	Развивать у детей умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный..., много говорит..., обещает), а доверяться только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.	Театрализованная игра – спектакль (ЧС)	Изготовление атрибутов к спектаклю и масок.

		3.	«Служба «02»	<p>Познакомить детей со службой «02»;</p> <p>Сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что – либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого</p>	<p>Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность)</p>	<p>Проблемная ситуация «Позвонили в дверь, как быть»</p>
6.	Февраль	1.	«Опасные люди и кто нас защищает от них»	<p>Довести до сведения детей, кого мы называем опасными людьми (психически больных, наркоманов, воров, насильников, террористов).</p> <p>Объяснить, какую угрозу они представляют при встрече. Рассказать о работе сотрудников милиции.</p>	<p>Занятие (ЧС)</p>	<p>Рассказ воспитателя «опасные люди»</p>
		2.	«Знакомство с транспортом»	<p>Дать представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном);</p> <p>Закрепить правила поведения на улице.</p>	<p>Беседа с детьми в совместной деятельности (ПДД)</p>	<p>Работа по пособию «Твоя безопасность»</p> <p>Изготовление вместе с детьми ДИ «Транспортные средства»</p> <p>Конструирование оригами «Машины»</p>

		3.	«Пожарная безопасность»	Расширить сведения детей о предметах опасных в противопожарном отношении. Познакомить их с правилами поведения при угрозе или возникновении пожара. Рассказать о работе пожарной службы.	Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность)	Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Экскурсия в пожарную часть, чтение книги «Огонь» Заучивание пословиц и поговорок
7.		1.	«Огонь – судья беспечности людей»	Обучить детей – дошкольников мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем (Электроприборы, спички, зажигалки и т.д.) об опасных последствиях пожаров в доме.	Занятие (пожарная безопасность)	Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Проблемная ситуация «Мишка с зайкой взяли спички» Д/И «Слушай внимательно» Ситуация «Что необходимо делать, если загорелась одежда».
		2.	«Пешеход»	Уточнить знание детьми правил поведения пешехода.	Целевая прогулка (ПДД)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №7 Чтение рассказа Клименко «происшествия с игрушками» Д/И «Стоп»

		3.	«Контакты с незнакомыми людьми и правила поведения с ними»	Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми. Способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях.	(ЧС)	Из беседы составить правила поведения с незнакомыми людьми и выучить их.
8.	Апрель	1.	«Сотрудники ГАИ»	Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Рассказать детям о работе сотрудников ГАИ. Познакомить их с дорожным «Пост ГАИ»	Занятие (ПДД) сада».	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №9 Знакомство с книгой Пикуловой «Дорожная азбука» (наклеить, необходимы знаки наклейки) п\и «Светофор» Коллективная аппликация и конструирование «Макет улицы нашего детского

		2.	«Экстремальные ситуации в быту. Правила поведения».	Довести до сведения детей, чем опасны для жизни утечка газа и прорыв воды в квартире. Научить их правильным действиям в таких ситуациях. Познакомить с работой службы 04.	Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность) Составление рассказа «Мы пожарные»	Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Решение проблемной ситуации «Пахнет газом, дома мамы нет» Викторина «Что мы знаем о пожарной безопасности». ПЦИ «Пожарные в лесу».
		3.	«Чем опасны малознакомые ребята»	Объяснить детям, какие неприятности случаются при контакте с малознакомыми ребятами. Убедить в необходимости быть разборчивыми в выборе друзей.	(ЧС)	Беседа на тему «Если друг, оказался вдруг»
9.		1.	«Правила первой помощи. Уход за больными».	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Познакомить их с правилами первой помощи в некоторых случаях. Научить детей первоначальным навыкам ухода за больными.	Занятие (ЧС)	С\Р игра «Больница»
		2.	«Сигнализация машин»	Дать знания детям о световых и звуковых сигналах машин, их назначении. Убедить в необходимости реагирования на них. Рассказать о роли знака «Подача звукового сигнала запрещена».	Беседа с детьми в совместной деятельности (ПДД)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №10 Рассмат. Иллюстр., чтение книги «Наши помощники»

		3.	«Наши помощники и враги дома»	Обобщить знания детей, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Добиваться, чтобы они четко соблюдали инструкции и запреты на пользование ими.	КВН (пожарная безопасность)	Изготовление пособий к проведению КВН.
--	--	----	--------------------------------------	--	-----------------------------	--

2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Групповые родительские собрания:

№	Тема собрания	Сроки	Ответственный
1	«Экологическое воспитание в детском саду и дома».	сентябрь	воспитатель Валяева Н.А.
2	«Старший дошкольник – какой он?»	декабрь	воспитатель Бадаева.Л.И.
3	«Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых хранит меня».	февраль	воспитатель Валяева Н.А.
4	«Какие же они – современные дети?»	апрель	воспитатель Бадаева.Л.И.

Консультации для родителей.

№	Тема консультации	Сроки	Ответственный
1	«Чем занять ребёнка на прогулке осенью?»	сентябрь	воспитатель Валяева Н.А.
2	«Как развивать познавательную активность у дошкольников»	октябрь	воспитатель Бадаева Л.И.
3	«Экологическое воспитание».	ноябрь	воспитатель Валяева Н.А.
4	«Дети и компьютер»	декабрь	воспитатель Бадаева Л.И.
5	«Зачем развивать мелкую моторику руки ребёнка?»	январь	воспитатель Валяева Н.А.
6	«Первые шаги в освоении письма»	февраль	воспитатель Бадаева Л.И.
7	«Как провести выходной день с детьми?»	март	воспитатель Валяева Н.А.
8	«Кто и зачем придумал правила поведения?»	март	воспитатель Бадаева Л.И.
9	«Конструирование и ручной труд в помощь будущим школьникам».	апрель	воспитатель Валяева Н.А.
10	«Устное народное творчество-кладёзь народной мудрости».	май	воспитатель Бадаева Л.И.

3.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

3.2. Режим дня на холодный период

Утренний прием и осмотр, дежурство, игры, утренняя гимнастика.	7.30– 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.25– 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35

Подготовка к прогулке, прогулка.	10.35 – 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.35 – 12.45
Обед, подготовка ко сну.	12.45– 13.15
Дневной сон.	13.15-15.15
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник.	15.35–16.05
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа.	16.05 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры.	17.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	18.00-18.20
Игры, уход детей домой.	18.20 – 18.30

3.3. Режим дня на теплый период

Утренний прием на открытом воздухе, утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.45 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей	09.25 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.35 – 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.35 – 12.45
Обед, подготовка ко сну.	12.45-13.15
Дневной сон.	13.15 – 15.15
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник.	15.35 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность.	16.05 – 18.00
Игры, уход домой.	18.00 – 18.30

3.4. Планирование непосредственно-образовательной деятельности

в старшей группе

Базовый вид НОД	Периодичность	Общее кол-во занятий в год
Познавательное развитие		
- <i>Формирование элементарных математических представлений.</i>	1	36
- <i>Формирование целостной картины мира</i>	1	36
- <i>Познавательно – исследовательская деятельность</i>	1	36
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах в течение дня	
Речевое развитие	2	72
Художественная литература	ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие:		
<i>Рисование</i>		
<i>Лепка</i>	2	72
<i>Аппликации</i>	0,5	18
	0,5	18
Физическая культура	3	72
Музыка	2	72
Общее количество	13	432
Образовательная деятельность в режимные моменты		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Кружковая работа	1 раза в неделю по 25 мин.	
Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	

3.5. Сетка организованной непосредственной образовательной

деятельности в старшей группе 1

Дни недели	Образовательные области	Время
Понедельник.	1. Познавательное развитие(Окружающий мир/ мир природы/ социальное и предметное окружение) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 3. Физическое развитие	9.00-9.25 9.35.-10.00 10.20-10.45
Вторник.	1. Развитие речи 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 3. Физическое развитие (на прогулке)	9.00-9.25 10.15-10.40 11.10-11.35
Среда.	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие. 3. Вторая половина дня. Кружковая работа	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25
Четверг.	1. Развитие речи. 3. Художественно эстетическое развитие (рисование)	9.00-9.25 9.35-10.00
Пятница.	1. Проектно-исследовательская деятельность. 2. Художественно эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.15-11.40

3.6. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

уголок для ролевых игр;

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр;

уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок;

уголок ряжения;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются **требования безопасности**, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Оборудование в развивающих центрах.

Центр развития	Оборудование и материалы в группе
Спортивный центр	коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалка; скамейка; ленты, флажки; кегли кольцеброс мешочки для метания гимнастические палки
Центр познавательного развития	набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине); набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); набор плоскостных геометрических фигур ; мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; набор кубиков с цифрами набор карточек с изображением предметов; Математические веера; Математические наборы на каждого ребенка Наборы цифр Счеты Наборы моделей: деление на части Часы с круглым циферблатом и стрелками Игрушки головоломки Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета Развивающие математические игры Материал по познавательному развитию: наборы картинок для группировки и обобщения; наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8; набор парных картинок на соотнесение; наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); разрезные сюжетные картинки (4 части).

	Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.
Центр речевого развития	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами. Кубики с буквами Наборы тканей, ниток настольный театр Пальчиковый театр Настольно-печатные игры , на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей Разрезные картинки по изученным худ. произведениям
Центр творчества	Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); сотовый конструктор схемы для конструирования мелкие игрушки для обыгрывания построек мольберт ; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; губки из поролона; пластилин, глина, мелки; доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; разносы для форм и обрезков бумаги; цветная бумага ножницы образцы декоративно-прикладного искусства клей лекало
Центр живой природы	комнатные растения; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. Календарь погоды Календарь природы Инструменты для работы в живом уголке лейка
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» ,

	<p>«Почта», «Моряки», «Таксист» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. кукольные коляски;</p>
Музыкальный центр	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); Предметные картинки из серии «Музыкальные инструменты» Магнитофон Разноцветные платочки Книги с детскими песнями Народные костюмы.</p>

3.7. Методическое обеспечение Программы

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2015
6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2015
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
8. Безопасность. учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб: Детство – пресс, 2008.
9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М. Мозаика-синтез, 2015

11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
12. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 - 7 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
15. Помораева. И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
17. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
18. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М. Мозаика-синтез, 2015
19. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М. Мозаика-синтез, 2015
20. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
22. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2015
23. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет). М. Мозаика-синтез, 2015
24. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 - 7 лет. М. Мозаика-синтез, 2015
25. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. М. Мозаика-синтез, 2015
26. Юлиана Козлова. «Забавная аппликация для родителей и воспитателей» - Ростов н /Д: Феникс, 2013. -109 с.: ил. - (Школа развития).
27. Анжелика Никитина. «Поделки в детском саду» - СПб.: Каро, 2010. -56с.
28. Г.В.Морозова. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты комплексных занятий с использованием приемов изодетельности»- М.: Издательство ГНОМ, 2014. -200 с.
29. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
30. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала». - М.: Мозаика Синтез, 2007. -64 с.
31. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» - М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.
32. Л.А.Садилова «Поделки из мятой бумаги». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. -16 с.
33. И.М.Петрова «Аппликация для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. -64 с., ил. + цв. вкл.

34. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 2008 с.
35. З.Д.Коваленко «Аппликация семенами». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.80 с.: цв. вкл.
36. С.В.Соколова «Оригами для маленьких». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 64с. ил., + цв. вкл.
37. С.В.Соколова «Праздник оригами». – М.: Эксмо; Домино, 2008.-352с.: ил.- (Академия) Умелые руки»).
38. Г.В.Давыдова «Поделки из бросового материала».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-48с.
39. Е.Н.Корякина «Поделки своими руками» - С- П., «Каро», 2009,- 80с.
40. А.Г.Прокофьева «100 развивающих игр для детей» - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.-176 с.
41. И.В.Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала» –Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2003.160 с.: ил.- (Умелые руки»).
42. Екатерина Немешаева «Фантазии из природных материалов». – М.; Айрис пресс, 2010. – 112 с.
43. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е., Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, М., 2013 г
44. Дерягина Л.Б. Моя Родина – Россия, «Литера», СПб, 2007 г.
45. КомароваТ, Искусство как фактор воспитания любви к родному краю, «Дошкольное воспитание», №2, 2006 г. с. 3-8.
46. Казакова Н.В., Большая река начинается с родничка. Любовь к Родине – с детского сада, «Воспитатель ДООУ», 2008, №12, с.31-36.
47. Пряхина С.А. Мне посчастливилось родиться на Руси, «Воспитатель ДООУ», №8, 2008 г., с.27-28.
48. «Маленькие россияне» Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Мозаика-Синтез Москва 2005г.
49. Т.А.Шорыгина Беседы о детях - героях Великой Отечественной войны \\\ ООО "ТЦ Сфера", 2011г
50. Л.В.Логинова Что может герб нам рассказать \\\ МОСКВА 2006г
51. Т.А.Шорыгина Детский сад \\\ ООО "ТЦ Сфера", 2011г
52. Т.А.Шорыгина Моя семья \\\ ООО "ТЦ Сфера", 2011г
53. Т.А.Шорыгина Школа \\\ ООО "ТЦ Сфера", 2011г
54. Т.А.Шорыгина Наша родина Россия \\\ ООО "ТЦ Сфера", 2011г
55. Т.И.Подрезова Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДООУ \\\ МОСКВА 2007г
56. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ / Под ред. Кондрькинской Л. А.- М.: ТЦ Сфера, 2003.
57. Под ред. Л.А.Кондрькинской Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду \\\ООО "ТЦ Сфера", 2013г
58. Г.Д.Судакова Введение в историю и краеведение \\\ Юрга 2008

59. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.
60. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.
- 61 Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.
- 62.Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.
63. Швачкин Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. – М.: Просвещение, 1961.
- 64.В.В. Волина Занимательное азбукведение – Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1991 г.
- 65 .Н.С. Жукова Букварь Москва 2015 г.
- 66.Ольга и Сергей Федины Как научить ребёнка читать – Москва АЙРИС ПРЕСС 2012 г.
- 67 .О.М. Рыбникова обучению чтению и грамоте детей – Волгоград Учитель 2008 г.

Приложение №2

**Программа кружковой работы «Скоро в школу»
для детей старшего дошкольного возраста.
Руководитель Валяева Н.А.**

Содержание.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Основные принципы обучения чтению
- 1.4. Целевые ориентиры освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Направления образовательной работы обучения чтению
- 2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности
- 2.3. Работа с букварём Жуковой Н. С.
- 2.4. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению
- 2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Календарно-тематический план
- 3.2. Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

«Испокон века книга растит человека»

(русская пословица)

Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Специалисты в области чтения отмечают, что оно является очень чутким, надёжным, универсальным показателем состояния в обществе в целом. Грамота у всех народов, как отмечал еще Л.Н. Толстой, это умение читать, считать, писать. Только так и должно быть! Родители, наделённые тонким педагогическим чутьем, и сотни лет назад начинали обучение своих малышей чтению чуть ли не с пелёнок. Сегодня в

России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились.

Многие родители считают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтению. Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать. Поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить. В обучении чтению существуют как бы два пласта-теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением - это совсем другая задача. И если у 6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы - сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх

различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то

за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой: он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности,
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Таким образом, исходя из актуальности использования игровых технологий во время занятий разработана Рабочая Программа кружковой работы «Почитайка».

Данная программа является модифицированной, она составлена с учетом основной общеобразовательной программы МБДОУ №3 разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса Т.С., Комаровой, М.А.Васильевой и учебного пособия «Букварь» Жуковой Н. С.

Пособие «Букварь» - это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С.Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме.

Наталья Жукова – известный логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования развития речи у дошкольников, ее многочисленные научные труды опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Имя Жуковой известно в широких кругах психологов, логопедов, педагогов. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Обучающая задача:

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст).
- легко и весело ввести ребенка в письменность;

Развивающая задача: развивать желание читать.

Воспитательная задача: воспитывать старательность, любовь к чтению

1.3. Основные принципы обучения чтению

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических **принципах:**

- *принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучению»;
- *принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- * принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

1.4. Целевые ориентиры освоения Программы

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Направления образовательной работы обучения чтению

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям старшей группы, возраст 5-6 лет

Численность в группе – 27 человек.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Продолжительность занятий по 25 минут.

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). Отчетное занятие в индивидуальной или подгрупповой форме с присутствием родителей.

Требования к уровню подготовки детей к концу года

Обучающие должны уметь:

- *достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- * соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- * владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- * свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- * правильно согласовывать слова в предложении;
- * понимать смысл прочитанного;
- * составлять предложения с заданным словом, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом и т.п.;
- * ориентироваться на странице книги;
- * правильно использовать предлоги;
- * правильно произносить звуки.

На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников в игровой и доступной форме. Изучают звуки и буквы русского языка. Каждое изучение звука и буквы может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия.

Реализуется следующая схема проведения занятия:

- прорабатываются упражнения для губ или язычка;
- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;
- игра со звуком;
- рассматриваются раскрашенные картинки на определённую букву;
- знакомство с новой буквой;
- читается стихотворение о букве;
- работа с кассой букв;
- определение место звука в слове
- физминутка
- чтение
- работа в тетради

Примечание:

* Структуру занятий можно менять (корректировать) в зависимости от материала;

* Подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии.

Занятия носят интегрированный характер, каждое из которых включает в себя программные задачи из разных образовательных областей:

- Образовательная область «ФЦКМ» - систематизации знаний об окружающем;
- Образовательная область «Физическая культура» - формирования потребности в двигательной активности;
- Образовательная область «Художественное творчество» - развития детского творчества;

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребёнка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения. Широко применяется дифференцированный подход.

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению используются разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбуки), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН) .

2.3. Работа с букварём Жуковой Н. С.

«Букварь» Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве. Поэтому, открыв «Букварь», можно увидеть привычные картинки и большие буквы, слоги и т. д.

В «Букваре» Жуковой в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Ребенок пролистнет несколько страничек – узнает несколько букв и сразу же начнет складывать их в слоги. Еще несколько букв – и опять слог. Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения, а родителю – миновать самый сложный этап в обучении – объяснить, как из звуков образуются слоги.

Чтобы объяснить ребенку, как получается слог, Жукова использует оригинальный графический прием. Вот буква А, рядом буква У, а между ними бежит человечек. Мама показывает карандашом (указкой) первую букву, передвигает карандаш ко второй букве, а малыш тянет первую букву, пока не «добежит» до второй. Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась». Вот и получился слог.

В букваре имеется обращение к родителям и советы автора на каждой странице, помогающие освоиться с методикой.

В пособии буквы алфавита расположены в сопровождении картинок. На картинках не только предметы, начинающиеся с представленной буквы, но и те, в которых изучаемая буква находится в середине или конце. Графически показано слияние букв в слоги – «человечек бежит к букве». Постепенное усложнение заданий на чтение: сначала только гласные буквы, затем гласный плюс согласный, сначала односложные, затем слова из двух-трех слогов и более, сначала коротенькие тексты из двух слов, затем небольшие рассказы. Тексты и слова в книге сопровождают картинки. Однако букварь не перегружен ими.

Задача пособия – обеспечить ребенку быстрое овладение техникой чтения. Именно поэтому и тексты в букваре, что называется, традиционные, знакомые с детства «Лу-ша ма-ла» и «У Ло-ры ша-ры». Никаких сказочных героев и занимательных приключений вы здесь не найдете, только то, что необходимо с точки зрения методики.

По совету автора начинать учиться можно в любом возрасте. Но особо оговаривается: устная речь ребенка должна быть достаточно развита. Если малыш говорит неграмотно или не выговаривает какие-то буквы, прежде чем учить читать, необходимо обратиться к логопеду.

На каждой страничке под чертой находятся указания для родителей. Необходимо прочитать их заранее, чтобы избежать многих ошибок, узнать, как проще и доступнее преподнести материал.

Затем можно приступать к занятиям. Не заучивать сразу все буквы алфавита. В этом нет никакой необходимости. Ведь задача педагога, чтобы ребенок понял, как складывать буквы, а не просто вы зубрил названия.

Выучив первые несколько букв, необходимо переходить к их слияниям. На первых порах нужно помочь ребенку, вести карандашом или указкой от буквы к букве, закрыть белым листом ту часть текста, которую ребенок в данный момент не читает. Можно сделать в листе белой бумаги окошечко и передвигать его от слога к слогу по мере прочтения.

У разных детей разные темпы обучения. Нужно следить, чтобы ребенок не просто механически складывал буквы, но и понимал прочитанное. Кому-то долго не удастся перейти от слогов и отдельных слов к предложениям и текстам, а кто-то сделает это быстро. Не нужно торопиться, но и не тормозить. Например, если ребенок хорошо запоминает буквы и быстро их находит, то нет необходимости делать все упражнения на чтение отдельных букв.

2.4. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико-синтетического слияния звуко–буквенных сочетаний. На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала изученного с педагогом.

2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

Форма подведения итогов реализации программы

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение подгруппового или индивидуального занятия с присутствием родителей. Свообразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению чтению.

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Цель занятия	Навыки чтения
1	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика	развитие речевого и фонематического слуха дошкольников	Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям
2	Гласный звук IaI,; буква А, а; стр 4.	знакомство дошкольников с буквой «А»; совершенствование тонкой моторики пальцев рук дошкольников	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков;
3	Гласный звук, IyI; буква У, у. стр 5.	формирование у детей стойких представлений о букве «У».	умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек.
4	Гласный звук IoI, буква О,о стр 6.	знакомство со звуком и буквой«О», совершенствование артикуляционной моторики.	
5	Закрепление букв А, О, У. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание букв.	Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза.	Чтение и составление слогов с буквами А,О,У по разрезной азбуке, печатание букв, раскрашивание картинок на определенную букву.
6	Согласные звуки ImI, ImI; буквы М;стр7. Печатание букв.	Обучение дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек.
7	Согласные звуки IsI , IsI; буквы С, с стр 8. Печатание букв.	формирование представления дошкольников о звуках [С] и [С'], познакомить с буквой «С»	
8	Закрепление букв М,С. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.	совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи.	Чтение и составление слогов с буквами М, С по разрезной азбуке, печатание букв.

9	Учимся соединять буквы А,У.стр 9.	Обучение соединению букв; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Соединение букв А У,У А; выкладывание слогов, раскрашивание картинок на определенную букву.
10	Чтение буквы, чтение слогов. УА,АУ. стр 10.	Обучение чтению слогов; Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза	Чтение сочетания АУ-УА; выкладывание слогов.
11	Соединяем буквы, читаем слоги. АМ,УМ, УА,АУ. стр 11-12.	Совершенствование умения соединять буквы, чтение слогов; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение сочетания АМ,УМ, УА,АУ.
12	Соединяем буквы, читаем слоги. АС,УС,ОС.Определение слогов в словах.; стр13.	Обучение умению соединять буквы, читать слоги; способствовать развитию внимания, памяти, мышления, речи.	Чтение слогов АС, ОС,УС; умение ориентироваться на странице книги; работа с разрезной азбукой.
13	Учимся соединять буквы МА, МУ; стр14-15.	Обучение умению соединять буквы; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение слогов МА, МУ; работа с разрезной азбукой, раскрашивание картинок на определенную букву.
14	Читаем слитно СА, СУ,СО,МА,МУ,МО,АС,ОС,УС,АМ, ОМ,УМ.Определение слогов в словах; стр16.	Закреплять умение читать слитно слоги, развивать навыки звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение слогов: СА, СУ,СО,МА,МУ,МО,АС ,ОС,УС,АМ,ОМ,УМ; нахождение определенного звука в слоге.
15	Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах;стр 17.	Закреплять умения и навыки звукового анализа слогов, деления слов на слоги.	Чтение слогов МА-МА, СА-МА, САМ, СОМ, О-СА, СМА,СМО,СМУ; отчетливое произнесение слогов.
16	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама; стр 17.	Закреплять умения делить предложение на слова.	Чтение слов в предложениях О-СА, МА-МА; выкладывание слов из разрезной азбуки; составление предложений с заданным словом.
17	Согласные звуки ІхІ, ІхІ; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой	познакомить дошкольников со	Развитие фонематического

	анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов;стр 18-19.	звуками [X] и [X'], с их графическим обозначением – буквой «X»	восприятия; закрепление верного произношения звуков, выкладывание букв из палочек;
18	Согласные звуки ІрІ, ІрІ; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов.стр 20-21.	обучить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звуки [Р] и [Р']	определение места звука в слове; умение ориентироваться на странице книги;
19	Согласный звук ІшІ, всегда твердый ; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов; стр22.	сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»	
20	Дифференциация звуков и букв С,Ш Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр23.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	Чтение слов СА-ША, МАРШ, ХО-РО-ШО, ХО-РОШ, СУ-ША, МА-ША,ШАР, ХОР, ШУМ, САМ; отчетливое произнесение слогов.
21	Гласный звук ЫІ; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов;стр24.	познакомить дошкольников с буквой «Ы»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек; понимание смысла прочитанного.
22	Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр25.	познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков, выкладывание букв из палочек; определение места звука в слове.
23	Дифференциация звуков и букв Л, Р.Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр26.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	Чтение слов ЛУ-ША, ЛА-РА, РО-МА, ЛО-РА, СЛУХ, МЫ-ЛО, СЫ-РО и др.
24	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;стр28-30.	познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков,
25	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах;стр31-32.	сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К» способствовать развитию интереса и способностей к	нахождение определенного звука в слове; выкладывание букв из палочек.

		чтению;	
26	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов;стр33.	познакомить дошкольников со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков; умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек.
27	Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Печатание слогов;стр34-36.	сформировать представления дошкольников о звуке [И], познакомить с буквой «И».	Чтение слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ; работа с разрезной азбукой; раскрашивание картинок на определенную букву.
28	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П, п. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр37-38.	сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции
29	Согласные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов;стр39.	познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'], обозначаемой их буквой – «З»	изучаемых звуков; понимание смысла прочитанного; работа в тетрадах.
30	Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З,С;стр 40-41.	совершенствовать артикуляционную моторику, развивать интонационную сторону речи.	Чтение слов КО-ЗА, КО-СА, РО-ЗА, КО-СЫ, РО-СЫ, У-ЗО-РЫ; отчетливое произнесение слов.
31	Согласный звук ІйІ; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели. Печатание слогов;стр42-44.	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции
32	Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр45-46.	научить детей различению звуков [Г] и [Г'], закрепить представления о букве «Г»	изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; нахождение определенного звука в слове.
33	Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.стр47-50.	научить дошкольников в различению звуков [В] и [В'], познакомить с соответствующей буквой «В»	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; печатание слогов; раскрашивание картинок на определенную букву.
34	Согласные звуки ІдІ, ІдІ; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово,	обучить детей различению звуков [Д] и [Д'],	

	предложение. Печатание слогов.стр51-52.	сформировать представления о букве «Д».	
35	Согласные звуки ЁІ, ЁІ; буквы Б, б. Печатание слогов.стр53.	сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б»	
36	Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр54-57.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги, работать с разрезной азбукой.	Чтение и составление слогов БАЛ-КА, ПАЛ-КА, БЫ-ЛИ, ПЫ-ЛИ; отчетливое произнесение слогов.
37	Согласный звук ЁЖ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв . Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов.стр58.	сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; раскрашивание картинок на определенную букву.
38	Дифференциация звуков и букв Ж,З,Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке;стр59-60.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; выкладывание букв из палочек; понимание смысла прочитанного.
39	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр 61-63.	познакомить детей со звуком и буквой «Е»	Развитие фонематических представлений;
40	Буква Ё. Буква Ё - показатель мягкости в конце слога или слова.Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ,УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова. определенной структуры. Печатание слов;стр64-67.	сформировать стойкие представления у дошкольника о звуках [Ё] и [Ё]	закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.
41	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов;стр68.	сформировать представления у детей о звуке и букве «Я»; развивать навык самоконтроля и самооценки.	
42	Чтение текстов с буквой Я;стр69-71.	Закреплять умение читать тексты, совершенствовать артикуляционную моторику, развивать интонационную сторону речи	Чтение текстов «Зоя Ваня», «Наша семья», «Дикая яблоня», «Наша яблоня»; отчетливое произнесение слов.

43	Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов; стр72-73.	Научить детей различению звука и буквы «Ю», синтезу слоговых сочетаний, содержащих этот звук.	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; печатание слогов;
44	Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр74-77.	Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ё»	
45	Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста; стр78-79.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Чтение текстов «Кот Буся и дождь», «Еж и кот»; отчетливое произнесение слов в тексте.
46	Мягкий согласный звук [ч]; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов; стр80-81.	научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук.	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.
47	Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Ть. Чтение текста; стр82-83.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги, закреплять навыки в работе с текстом	Чтение текста «Чайник-начальник»; отчетливое произнесение слов.
48	Гласный звук [э]; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.). Печатание слогов; стр84.	сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; работа с разрезной азбукой.
49	Согласный звук [ц]; буквы Ц, ц. Печатание слогов; стр85.	познакомить детей со звуком и буквой «Ц»	
50	Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста; стр86-87.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги.	Чтение текстов «Подарок», «Зиме конец», «Весеннее солнце»; отчетливое произнесение слов.
51	Согласные звуки [ф], [ф']; буквы Ф, ф. Печатание слогов; стр88-89.	познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; Печатание слогов;
52	Согласный звук [щ]; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста; стр90-92.	научить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ»	Чтение текстов «Светофор», «Свинья Фефела», «Три щетки», «Про маленького щенка».

53	Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.стр93-95.	сформировать стойкие представления у дошкольников о буквах [Ъ] и [Ь]	
54	Итоговое занятие.	закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения.	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; отчетливое произнесение слов; чтение текстов, понимание смысла прочитанного; умение ориентироваться на странице книги;

3.2. Список литературы

Костромина С. Н., Нагаева Л. Г. “Как преодолеть трудности в обучении чтению”. – М. : изд. “Ось-89”, 1999. – 239с.

“Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция” – Учебное пособие под ред. О. Б. Иншаковой, – Москва-Воронеж, 2001. – 239с.

«Учимся читать»\ Под редакцией Гавриной С. Е. – М. : ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008. – 79с.

Перова О. «Обучение грамоте», - М. : ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008. – 80с.

«Первая книга. Учим с малышом первые слова» под редакцией Ивановой А. А. и Мищенко Е. Д. – Полиграф-Проект Дрофа-Плюс, 2011.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.

Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.

В.В. Волина Занимательное азбукведение – Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1991 г.

Н.С. Жукова Букварь Москва 2015 г.

Ольга и Сергей Федины Как научить ребёнка читать –Москва АЙРИС ПРЕСС 2012 г.

О.М. Рыбникова обучению чтению и грамоте детей –Волгоград Учитель 2008 г.

Кружковая работа.
По изобразительной деятельности
«Умелые ручки»

Воспитатель : Бадаева Л.И.

Пояснительная записка.

Актуальность : Высокий уровень развития творческих способностей в наше время все чаще рассматривается как необходимое условие выживания в постоянно меняющемся окружении. Особенно значима для современного ребенка, способность творчески работать в коллективе. На пути формирования коллективной направленности у дошкольника современному педагогу следует сделать ряд последовательных шагов: формировать у ребенка направленность на сверстников, создать у него ощущения собственной значимости для них, закреплять ощущение ребенка своей значимости для получения общего результата.

Коллективное творчество - это эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Содержание изображаемого, несущее заряд мировоззренческих, этических, эстетических идей, способствует не только решению задач эстетического и художественного воспитания, но и активно воздействует на формирование сознания личности в целом, а коллективная форма организации даёт возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создаёт почву для проявления общественно ценных мотивов.

Тема: «Формирование навыков коллективной работы у детей 3-6 лет в различных видах изобразительной деятельности»

Цель программы. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
2. развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
3. привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
4. учить создавать коллективные работы.

Занятия проводятся два раза в месяц во второй половине дня по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, я выбираю для каждой темы ту или иную форму организации коллективной работы, учитывая **оснащенность, возрастные особенности детей.**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

1. Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных *видов искусства* (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение *новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов* через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Коллективная практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

1. в начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;
2. на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;

3. постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Коллективная работа в детском саду – это результат совместной работы детей и взрослых. Каждый труд служит зрительной информацией для родителей и украшением интерьера. В конце каждого года – в мае создаётся тематическая выставка, являющаяся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В своей работе с детьми 6-7 лет отдаю предпочтение использованию нетрадиционной техники рисования. Это дает детям дополнительный ресурс для творческого самовыражения.

Дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

- **МОНОТИПИЯ;**

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

- **рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань. Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

- **рисование путем разбрызгивания краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

- **рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

- **рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

- **рисование трафаретом**

(Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

Регулярно устраиваю выставки детских работ, оформляю детскими рисунками уголок для родителей в соответствии с сезоном. Провожу беседы с родителями, знакомя их с результатами диагностики уровня развития у детей изобразительных навыков и умений, которую провожу два раза в год (в сентябре и в мае).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
(старшая группа 1) 2021-2022г.**

№п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
------	--------------	------------------------	------------------------	--------------

Сентябрь				
1.	«Летний луг»	Восковые мелки, печать по трафарету.	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага (А3), восковые мелки, акварель. Трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролон, тампоны, кисти.
2.	«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака.	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
3.	«Ёжики»	Тычок жёсткой кистью, оттиск смятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, гуашь, кисть, сухие листья, клей.
4.	«Ветка рябины (с натуры)»	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции,	Лист формата (А4), ветка рябины, гуашь, кисточки.

			цветовосприятие.	
Октябрь				
5.	«Осенние листья»	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения, гуашь, кисти.
6.	«Астры в вазе (с натуры)»	Восковые мелки	Учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Закрепить приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции.	Букет осенних цветов, лист бумаги тёмного цвета, восковые мелки.
7.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы формата (А3) чёрного цвета. Опавшие листья, гуашь, кисти, поролон, трафареты.
8.	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Закрепит умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по ворсу – мелкий узор в полосе.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь, рисунки одежды, одежда кукол.
Ноябрь				
9.	«Моё любимое дерево осенью»	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия.	Учить отражать особенности изображаемого предмета. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Уголь, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага (А4) голубого цвета, кисти, гуашь, эскизы пейзажей осени.
10.	«Я люблю	Тычок жёсткой	Совершенствовать	Белая бумага, жёсткая

	пушистое, я люблю колючее»	кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон.	умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.
11.	«Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата (А4) тёмно-голубого цвета, чёрная гуашь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации.
12.	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	Восковые мелки	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Овощи, бумага тёмного цвета, восковые мелки, репродукции натюрморта.
Декабрь				
13.	«Животные, которых я придумал сам»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Чёрная тушь, бумага 20х20, гуашь, простой карандаш, восковые мелки.
14.	«Мои любимые снежинки»		Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить	Тарелочки, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя гуашь, иллюстрации.

			умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. Развивать воображение, чувство композиции.	
15.	«Ёлочка нарядная»	Рисование пальчиками	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (обрывание). Украшать ёлку узором: бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги формы, ёлочка, акварель, восковые мелки, ёлочные игрушки.
16.	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
Январь				
17.	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
18.	«Филин»	Тычок полусухой жёсткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага А3, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
19.	«Сказочные цветы»		Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные	Восковые мелки, бумага разных цветов А4, А3, иллюстрации.

			приёмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	
Февраль				
20.	«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой лист А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
21.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Всё имеющееся в наличии.
22.	«Семёновские матрёшки»	Рисование пальчиками	Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, гуашь, акварель, салфетки.
23.	«Ветка с первыми листьями»	Отгиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать печатками, передавать цвет листы.	Лист А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураспустившимися зелёными листьями в вазе, эскизы.
Март				
24.	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету,	Учить украшать цветами и рисовать	Лист А3, согнутый пополам, гуашь в

		рисование пальчиками	пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти. Трафареты цветов, поролон, салфетки, иллюстрации, открытки.
25.	«Моя мама»		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А4, А3, сангина, репродукции женских портретов.
26.	«Подснежники для моей мамы»	Акварель + восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
27.	«Фрукты на блюде»	Акварель + восковые мелки	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.
Апрель				
28.	«Моя воспитательница»		Продолжать учить пользоваться	Бумага различного формата, сангина,

	»		различными графическими средствами для создания выразительными образами человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в использовании различных приёмов рисования сангиной.	эскизы.
29.	«Расцвели чудесные цветы» (жостовский поднос)		Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Чёрная бумага А4, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы.
30.	«Звёздное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага А3, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жёсткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
31.	«Чудесный букет»	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки.
Май				
32.	«Как я люблю одуванчики»	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно,	Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей.

			использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	
33.	«Берёзовая роща»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.
34.	«Вишня в цвету» (с натуры)	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага А3 голубого цвета, эскизы.
35.	Итоговая выставка рисунков за год.			

Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетальности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 6-7 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
13. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
21. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
22. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
23. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карпуз – Дидактика 2006.-108с.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

132 (сто тридцать два) листа

Заведующий



С.В. Чижкова

