

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Сапожковский детский сад №3  
Сапожковского муниципального района

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ №3  
Протокол № 1 от 28 августа 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ №3  
*Чижкова* Чижкова С.В.  
Приказ № 42 от 28 августа 2020 г.



## Рабочая программа

совместной деятельности педагога с детьми 1 младшей группы 1

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год.

Программу составили воспитатели:

Добычина Галина Николаевна

Огольцова Любовь Александровна

Сапожок 2020 г.

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сапожковский детский сад №3 Сапожковского муниципального района ( далее МБДОУ №3)	
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы.	
1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.	
1.4	Список детей с указанием даты рождения	
2	Планируемые результаты освоения программы	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
1.4	Образовательная область «Физическое развитие»	
1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2	Оценка здоровья детей группы	
3	Индивидуальные особенности детей группы	
4	Сведения о семьях воспитанников группы	
5	Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности	
<b>6</b>	Комплексно – тематическое планирование работы	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
1.	Условия реализации рабочей программы.	
1.1	Режим двигательной активности в холодный период.	
1.2.	Режим дня (холодный период).	
1.3	Режим дня (теплый период).	
1.4	Режим двигательной активности в тёплый период.	
2.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы.	
3.	Психолого-педагогические условия.	
4.	Информационно-методическое обеспечение.	
5.	Педагогическая диагностика.	
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	
2.	Формы взаимодействия с родителями.	
3.	Приложения.	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы 1( далее по тексту - Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сапожковский детский сад №3 Сапожковского муниципального района.

Рабочая программа разработана на период 2017-2018 учебного года.

Составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса для детей первой младшей группы. Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей в возрасте от 2 до 3 лет являются следующие режимы дня: режимы на холодный и теплый периоды года, адаптационный (щадящий) режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в 1-й младшей группе: с 7:30 до 18:30. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**1.1.1. Цели программы** – создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **1.1.2. Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям –социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### **Социально – коммуникативное развитие.**

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Развитие трудовой деятельности.
- 9) Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- 10) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Развитие воображения и творческой активности.
- 3) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

#### **Речевое развитие.**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Художественно - эстетическое развитие.**

- 1) Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование из различных материалов).
- 2) Приобщение к изобразительному и музыкальному искусству.
- 3) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.)

#### **Физическое развитие.**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
- 4) Овладение подвижными играми с правилами.
- 5) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

Речевое общение и предметная деятельность – основные достижения данного возраста. Овладение активной речью – главное новообразование данного возраста. Продуктивная и репродуктивная предметная деятельность, овладение семиотической функцией. Основные этапы речевого развития до трех лет: усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики и семантики детской речи, начало появления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. Основные пути усвоения языка в раннем детстве. В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами – формой, величиной, цветом, массой, материалом и т. п. У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, развиваются первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящимися действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных

действий. Формирование перцептивных действий по отношению к разному содержанию и разным условиям, в которых это содержание воплощается, происходит одновременно. По отношению к более трудным заданиям ребенок раннего возраста может остаться на уровне хаотических действий, без всякого учета свойств объектов, с которыми он действует, на уровне действий с применением силы, которые не ведут его к положительному результату. По отношению к заданиям, более доступным по содержанию и более близким к опыту ребенка, он может перейти к практическому ориентированию – к проблемам, которые в некоторых случаях могут обеспечить положительный результат его деятельности. В ряде заданий он переходит уже к собственному перцептивному ориентированию. Хотя ребенок в этом возрасте редко пользуется зрительным соотнесением, а использует развернутое «примеривание», однако оно обеспечивает лучший учет свойств и отношений объектов, дает больше возможностей для положительного решения поставленной задачи. Овладение «промериванием» и зрительным соотнесением позволяет детям раннего возраста не только производить дифференциацию свойств предметов на «сигнальном» уровне, т. е. производить поиск, обнаружение, различение и идентификацию объектов, но и осуществлять отображение свойств объектов, их подлинное восприятие на основе образа. Это находит свое выражение в возможности делать выбор по образцу. Тесная связь развития восприятия и деятельности проявляется том, что выбор по образцу ребенок начинает осуществлять по отношению к форме и величине, т. е. по отношению к свойствам, которые необходимо учитывать в практическом действии, а уж затем – по отношению к цвету. Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общение, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы. Ребенок 2 – 3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт. У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-нибудь болит и т. д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому непосредственно образовательная деятельность должна быть кратковременной, построена так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательной эмоции.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

У трехлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей трехлетнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Познавательное развитие.**

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и



пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Речевое развитие.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### **Физическое развитие.**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные

движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **1.4.Список воспитанников МБДОУ №3.**

##### **Первая младшая группа 1.**

1. Бастрыкина София Александровна 15.12.2017
2. Богатырева Амина Адамовна 04.06.2017
3. Галкин Илья Александрович 20.12.2017
4. Дойников Матвей Алексеевич 24.10.2017
5. Дьякова Алена Витальевна 20.10.2017
6. Евстюшкин Дмитрий Денисович 29.05.2017
7. Захаров Кирилл Михайлович 26.01.2017
8. Каменщикова Виктория Алексеевна 24.10.2017
9. Колотвин Николай Сергеевич 21.12.2017
10. Курлаев Егор Максимович 06.03.2017
11. Мазанова Аделина Юрьевна 20.01.2017
12. Макарова Диана Константиновна 05.09.2017
13. Митькин Артем Сергеевич 06.10.2017
14. Михайлова Милана Дмитриевна 23.06.2017
15. Мягкова Виктория Игоревна 09.01.2017
16. Николина Вероника Алексеевна 14.10.2017
17. Попов Павел Андреевич 06.01.2017
18. Рахмонов Абдугафор Абубакрович 19.09.2017
19. Черкасов Николай Игоревич 10.05.2017
20. Чудакова Софья Андреевна 26.09.2017

##### **2.Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Результатами освоения Рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность). А также, системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются

основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **II. Содержательный раздел.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**1.1 Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**1.2 Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей. Любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом), представлений об особенностях природы.

**1.3 Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**1.4 Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**1.5 Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

## **2. Особенности организации образовательного процесса**

(климатические, демографические, национально - культурные и другие).

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- регионально-климатических особенностей;
- демографических особенностей;
- материально-технической оснащенности ДОО;
- предметно-развивающей среды.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Формирование положительного отношения к труд;. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

## ***Развитие игровой деятельности.***

### **1 Сюжетно-ролевые игры.**

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

### **2 Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### **3 Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

### **4 Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из двух - четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать,

устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).***

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

### ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.***

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### ***Развитие трудовой деятельности.***

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

## ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами (кормит).  
Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

## ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.***

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

## ***Формирование предпосылок экологического сознания.***

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

### ***1. Познавательное развитие.***

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

**Задачи:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;



- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### ***Сенсорное развитие.***

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.

Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### ***Конструирование.***

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

### **1. Предметное и социальное окружение.**

Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.). Подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **2 Природное окружение.**

Знакомить детей доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить детей различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помочь детям заметить красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения:**

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **2. Речевое развитие.**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## ***Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.***

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми: «Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел?». «Узнай у тети Маши и расскажи мне...». «Предупреди Надю». «Что ты сказал Наде?». «Что она тебе ответила?».

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

## ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.***

### **1. Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

### **Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

## **2. Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

## **3. Грамматический строй речи.**

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)

## **4. Связная речь.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке. О новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

***Формирование интереса и потребности в чтении.***

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

### ***Примерные списки литературы для чтения детям.***

#### ***Русский фольклор.***

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Колобок», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### ***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке, Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; А. Введенский. «Мышка»; К. Чуковский. «Путаница», «Телефон», «Айболит».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок».

#### **4. Образовательная область «Физическое развитие».**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

**Задачи:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### ***Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.***

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.***

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.

#### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.***

##### ***1. Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления,

враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-70 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-70 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см).

## ***2. Общеразвивающие упражнения.***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

## ***3. Подвижные игры:***

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета»



**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч вкругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

### ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.***

В течение года, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### ***Воспитание культурно-гигиенических навыков.***

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями:

- Ходьба по мокрым дорожкам – ежедневно.
- Сон с доступом свежего воздуха – ежедневно.
- Мытье рук до локтей – ежедневно.
- Солнечные и воздушные ванны – в летний период.
- Ходьба по траве – в летний период.

**Физкультурно-оздоровительные:**

- Ходьба по массажным дорожкам (профилактика плоскостопия) – ежедневно.
- Пальчиковая гимнастика – ежедневно.
- Дыхательная гимнастика – ежедневно.

**Образовательные:**

- Привитие культурно-гигиенических навыков – ежедневно.

## ***5. Художественно-эстетическое развитие.***

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

***Развитие продуктивной деятельности.***

### **1. Рисование.**

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),

пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## **2. Лепка.**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Развитие детского творчества.***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из пластилина лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### ***Приобщение к изобразительному искусству.***

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

### ***Эстетическая развивающая среда.***

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.***

#### **1. Слушание.**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **2. Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).

#### **3. Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## 2. Оценка здоровья детей группы.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Физкультурная группа (основная или подготовительная)	Антропометрия рост (начало/конец года)	Антропометрия вес (начало/конец года)
1	Бастрыкина София	15.12.2017	I	основная	85	12.100
2	Богатырева Амина	04.06.2017	I	основная	85	13.000
3	Галкин Илья	20.12.2017	I	основная	72	12.000
4	Дойников Матвей	24.10.2017	I	основная	75	11.500
5	Дьякова Алена	20.10.2017				
6	Евстюшкин Дмитрий	29.05.2017	II	основная	98	16.000
7	Захаров Кирилл	26.01.2017	I	основная	87	13.000
8	Каменщикова Виктория	24.10.2017				
9	Колотвин Николай	21.12.2017				
10	Курлаев	06.03.2017	II	основная	87	10.000

	Егор					
11	Мазанова Аделина	20.01.2017	I	основная	84	11.000
12	Макарова Диана	05.09.2017	I	основная	89	13.700
13	Митькин Артем	06.10.2017				
14	Михайлова Милана	23.06.2017	I	основная	83	12.800
15	Мягкова Виктория	09.01.2017	I	основная	88	12.000
16	Николина Вероника	14.10.2017	III	подготовител ьная	100	27.500
17	Попов Павел	06.01.2017	II	основная	91	15.500
18	Рахмонов Абдугафор	19.09.2017	II	основная	79	10.450
19	Черкасов Николай	10.05.2017	II	основная	96	14.000
20	Чудакова Софья	26.09.2017	I	основная	85	13.000

### 3. Индивидуальные особенности детей группы.

Группа, возраст	Пол	
	женский	мужской
Первая младшая, 2 – 3 года	10	10

### 4. Сведения о семьях воспитанников группы.

Социальный статус семьи	Количество семей 20
Полная семья	16
Неполная семья	4
Многодетная семья	0
Проблемная семья	0
Семья с опекуном	0
Этническая семья	3

### 5. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Понедельник</b>	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) 1 подгруппа. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) 2 подгруппа Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00 – 9.10  9.15 – 9.25  9.40 – 9.50
<b>Вторник</b>	Физическое развитие. Речевое развитие (чтение художественной литературы) по подгруппам	9.15– 9.25  9.30 – 9.55
<b>Среда</b>	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 1 подгруппа. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 2 подгруппа. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	9.00 – 9.10  9.15 – 9.25  9.40 – 9.50
<b>Четверг</b>	Физическое развитие (на прогулке) Речевое развитие (коммуникация) по подгруппам	9.15 – 9.25 9.40– 10.10
<b>Пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 1 подгруппа. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2 подгруппа.	9.00 – 9.10  9.15 – 9.25  9.30 – 9.40

## 6. Комплексно-тематическое планирование

### Познавательное развитие (*формирование целостной картины мира*)

34 занятия. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», З. А. Ефанова «Познание предметного мира» комплексные занятия, Н. С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий».

Дата	Тема	Стр.
01.09. 2020	«Давайте познакомимся» (знакомство с группой).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 31, 33
07.09. 2020г.	Что могут делать игрушки?	Н. С. Голицина 9 - 10
14.09. 2020г.	Комплексное занятие «Матрёшка»	6 - 9
21.09. 2020г.	Морковка от зайчика	О. А. Соломенникова 20-21
28.09. 2020г.	Что растёт на грядке?	Н. С. Голицина 25-26
05.10 2020г.	Листопад, листопад, листья жёлтые летят	О. А. Соломенникова 21 - 22
12.10. 2020г.	Комплексное занятие «Пирамидка»	9-12
19.10 2020г.	Комплексное занятие «Мяч»	12 - 16
26.10. 2020г.	Комплексное занятие «Кубики»	16 - 19
02.11. 2020г.	Рыбка плавает в воде	О. А. Соломенникова 23 - 24
09.11 2020г.	Комплексное занятие «Лошадка»	27 - 30
16.11. 2020г.	Комплексное занятие: обобщение темы «Игрушки»	30 - 33
23.11. 2020г.	У кормушки	О. А. Соломенникова 24- 26
30.11 2020г.	Комплексное занятие «Наземный транспорт»	34 - 36
07.12. 2020г.	Комплексное занятие «Поезд»	36 - 40
14.12.	Комплексное занятие « Пароход»	40 - 43



2020г.		
21.12. 2020г.	Комплексное занятие «Самолёт»	43- 45
28.12. 2020г.	Снеговичок и ёлочка	О.А.Соломенникова 26 - 27
11.01. 2021г.	Обобщение темы «Транспорт»	46 - 48
18.01. 2021г.	Комплексное занятие «Чайная посуда»	48 - 51
25.01. 2021г.	Котёнок Пушок	О.А.Соломенникова 27 - 29
01.02. 2021г.	Комплексное занятие «Столовая посуда»	52 - 54
08.02 2021г.	Комплексное занятие «Кухонная посуда»	54 - 59
15.02. 2021г.	Петушок и его семейка	О.А.Соломенникова 29 - 31
22.02. 2021г.	Обобщение темы «Посуда»	59 - 62
01.03. 2021г.	Комплексное занятие «Одежда для девочек»	62 - 65
15.03. 2021г.	Комплексное занятие «Одежда для мальчиков»	65 - 68
22.03. 2021г.	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...	О.А.Соломенникова 31- 33
29.03. 2021г.	Комплексное занятие «Обувь»	68 -71
05.04. 2021г.	«Какая разная бумага»	Н.С.Голицына стр.114
12.04. 2021г.	«Пришла весна»	Н.С.Голицына стр.127
19.04. 2020г.	Там и тут, там и тут одуванчики цветут	О.А.Соломенникова 33- 34
26.04. 2021г.	«Дети идут на праздник»	Н.С.Голицына стр.132
17.05. 2021г.	Комплексное занятие «Название предметов мебели»	80 -82
24.05. 2021г.	Комплексное занятие «Обустройство комнаты»	82- 86

**Художественно-эстетическое развитие (рисование) 37 занятий.**

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Дата	Тема	Стр.
04.09. 2020г.	Кукла принесла карандаши	8-9
11.09. 2020г.	Травка для лошадки	13 - 14
18.09. 2020г.	Зёрнышки для курочки и цыпляток	18 - 19
25.09. 2020г.	Поливаем огород	23 - 24
02.10. 2020г.	Падают, падают листья...	Лыкова 28
09.10. 2020г.	Листочки танцуют	Лыкова 31
16.10 2020г.	Ветерок, подуй слегка!	Лыкова 33
23.10. 2020г.	Листопад, листопад, листья жёлтые летят!	44
30.10. 2020г.	Дождик чаще, кап-кап-кап!	Лыкова 34
06.11. 2020г.	Дождик, дождик, веселей!	Лыкова 35
13.11. 2020г.	Вот какие ножки у сороконожки!	Лыкова 39
20.11. 2020г.	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Лыкова 41
27.11. 2020г.	Платье и рубашка	38 -39
04.12. 2020г.	Клубочки для котят	34 - 35
11.12. 2020г.	Снежок порхает, кружится	Лыкова 42
18.12. 2020г.	Собака гуляет по снегу: топ-топ-топ	59
25.12. 2020г.	Праздничная ёлочка	Лыкова 46
15.01. 2021г.	Новогодние игрушки – шарики, хлопушки	63-64

22.01. 2021г.	Вот зима, кругом бело	68
29.01. 2021г.	Около теремка растёт ёлочка	71-72
05.02. 2021г.	Вкусные картинки	Лыкова 51
12.02. 2021г.	Угощайся, зайка!	Лыкова 55
19.02. 2021г.	Баранки-калачи	Лыкова 57
26.02. 2021г.	«Постираем» полотенца	Лыкова 60
05.03. 2021г.	Цветочек для мамы	Лыкова 63
12.03. 2021г.	Дорожка для автомобиля	89-90
19.03. 2021г.	Горшочки для цветов	107
26.03. 2021г.	Вот какие сосульки!	Лыкова 65
02.04. 2021г.	Солнышко-колоколнышко	Лыкова 69
09.04. 2021г.	Много мячиков у нас	111
16.04. 2021г.	Большие и маленькие яблочки на тарелочках	121
23.04. 2021г.	Кубики большие и маленькие	125- 126
30.04. 2021г.	Травка зеленеет, солнышко блестит	130
07.05. 2021г.	Одуванчики в траве	139- 140
14.05. 2021г.	На полянке выросли цветы	143- 144
21.05. 2021г.	Вот какие птички	Лыкова 80
28.05. 2021г.	Вот как мы научились рисовать	147- 148

## Художественно-эстетическое развитие (лепка) 38 занятий.

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Дата	Тема	Стр.
02.09. 2020г.	Конфетки для игрушек	9
09.09. 2020г.	Тили-тили тесто...	Лыкова 20
16.09. 2020г.	Лесенка для курочки Рябы	19
23.09. 2020г.	Заборчик для лошадки	14
30.09. 2020г.	Огурчики и морковки	24
07.10. 2020г.	Падают, падают листья	Лыкова 28
14.10 2020г.	Яблочки	29-30
21.10. 2020г.	Разные овощи и фрукты для зверюшек	33-34
28.10. 2020г.	Осеннее дерево	44-45
11.11. 2020г.	Пушистые тучки	Лыкова 36
18.11. 2020г.	Вот какие ножки у сороконожки!	Лыкова 38
25.11. 2020г.	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Лыкова 40
02.12. 2020г.	Красивая шубка у Маши	39-40
09.12. 2020г.	Угощение для Маши	49-50
16.12. 2020г.	Вот какая ёлочка!	Лыкова 45
23.12. 2020г.	Мячики для щенят	55-56
30.12. 2020г.	Ёлочка	64
13.01. 2021г.	Снеговик	68-69

20.01. 2021г.	Вкусное угощение	Лыкова 50
27.01. 2021г.	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Лыкова 53
03.02. 2021г.	Птички прилетели в кормушку	77
10.02. 2021г.	Угощайся, мишка!	Лыкова 54
17.02. 2021г.	Бублики-баранки	Лыкова 56
24.02. 2021г.	Круглый столик	85-86
03.03. 2021г.	Овощи и фрукты – полезные продукты	95
10.03. 2021г.	Вот какая у нас неваляшка!	Лыкова 66
17.03. 2021г.	Пирамидка	112
24.03. 2021г.	Вот какие сосульки!	Лыкова 65
25.03. 2020г.	Солнышко-колоколнышко	Лыкова 68
31.03. 2021г.	Посадим цветочек в горшочек	107- 108
07.04. 2021г.	Ёжики	121- 122
14.04. 2021г.	Тарелочки для кошек и котят	126- 127
21.04. 2021г.	Светит солнышко в окошко	131
28.04. 2021г.	Птенчик в гнёздышке	Лыкова 74
05.05. 2021г.	Флажок для девочки	136
12.05. 2021г.	Цветы на поляне	140
19.05. 2021г.	Букет цветов	144
26.05. 2021г.	Что мы умеем лепить	148

## Речевое развитие (чтение художественной литературы, коммуникация)

75 занятий. Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий»,

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

Дата	Тема	Стр.
01.09. 2020г.	Любимые игрушки. Игра «Найди и назови»	Голицина 5
03.09. 2020г.	Кукла хочет спать	Голицина 6-7
08.09. 2020г.	Заучивание стихотворения А. Барто «Лошадка»	Голицина 12-13
10.09. 2020г.	Путешествие по комнате	33
15.09. 2020г.	Чтение р. н. сказки «КрочкаРяба»	Голицина 17
17.09. 2020г.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий	33
22.09. 2020г.	Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки»	Голицина 7
24.09. 2020г.	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и зайку – Длинное Ушко»	34
29.09. 2020г.	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца»	37
01.10. 2020г.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	37
06.10. 2020г.	Рассказывание р. н. сказки «Репка»	Голицина 23
08.10. 2020г.	Мы пришли в детский сад. Повторение стихотворения А. Барто «Лошадка»	Голицина 16
13.10. 2020г.	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	38
15.10. 2020г.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	40
20.10. 2020г.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	41
22.10. 2020г.	Рассматривание картины «В песочнице»	45
27.10. 2020г.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	42
29.10.	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук «у»)	

2020г	Чтение песенки «Разговоры»	42-43
03.11. 2020г	Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?»	46
05.11. 2020г	Что наденем на прогулку?	Голицина 42
10.11. 2020г	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит». Дидактическое упражнение «Ветерок»	47
12.11. 2020г.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	49
17.11. 2020г.	Чтение сказки «Козлята и волк»	49-50
19.11. 2020г	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	50
24.11. 2020г	Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок». Дидактическая игра «Это я придумал».	48
26.11. 2020г	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	53
01.12. 2020г	Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	57
03.12. 2020г	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	58
08.12. 2020г	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок»	59
10.12. 2020г	Кто что делает?	Голицина 52
15.12. 2020г.	Чтение	
17.12. 2020г.	Птичий двор	Голицина 57-58
22.12. 2020г.	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические игры и упражнения на произношение звука «к».	64
24.12. 2020г.	Кукла идёт на ёлку	Голицина 61-62
29.12. 2020г.	Чтение стихов о Новомоднем празднике	Голицина 62-63
12.01. 2021г	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима»	65-66
14.01. 2021г.	Чтение сказки Н.Л. Толстого «Три медведя»	65
19.01. 2021г.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков «д», «дь».	67

22.01. 2021г.	Рассказывание без наглядного сопровождения	66
26.01. 2021г.	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	69-70
29.01. 2021г.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	68
02.02. 2021г.	Дидактическая игра «Подбери пёрышко»	60-61
04.02. 2021г.	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	70-71
09.02. 2021г.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	71
11.02. 2021г.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	72
16.02. 2021г.	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё»	73
18.02. 2021г.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделал?»	73-74
23.02. 2021г.	Инсценирование сказки «Теремок»	74-75
25.02. 2021г.	Знакомство с рассказом Я.Тайц «Поезд»	74-75
02.03. 2021г.	Дидактические упражнения на произношение звука «ф». Дидактическая игра «Далеко-близко»	58-59
04.03. 2021г.	Чтение р. н. сказки «Козлята и волк»	Голицина 98
09.03. 2021г.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	77
11.03. 2021г.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	79
16.03. 2021г.	Рассматривание иллюстраций к произведению К, Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	80
18.03. 2021г.	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	80-81
23.03. 2021г.	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	81-82
25.03. 2021г.	Чтение стихотворения Г. Сапира «Кошка». Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	82-83
30.03. 2021г.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	83-84
06.04. 2021г.	Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Голицина 102



08.04. 2021г.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	85
13.04. 2021г.	Чтение сказки «Маша и медведь»	84
16.04. 2021г.	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	84-85
20.04. 2021г.	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	85-86
22.04. 2021г.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	86-87
27.04. 2021г.	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	88
30.04. 2021г.	Купание куклы Кати	87
04.05. 2021г.	Заучивание стихотворения А.Барто «Кораблик»	Голицина 116
06.05. 2021г.	Поможем ёжикам	Голицина 119
11.05. 2021г.	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-рёвушка»	89
13.05. 2021г.	Рассматривание картины «Курица с цыплятами». Игра в цыплят.	90
18.05. 2021г.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	91-92
20.05. 2021г.	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»	91
25.05. 2021г.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения «Снегирёк»	92-93
27.05. 2021г.	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	93-94
.05. 2020г.	Здравствуй, весна!	94

### III. Организационный раздел.

#### 1. Условия реализации рабочей программы.

##### 1.1 Режим двигательной активности детей раннего возраста на холодный период

Формы двигательной активности	Время проведения (мин)
<b>I половина дня.</b>	
Утренняя гимнастика	10
Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	25
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	30
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	10
<b>II половина дня.</b>	
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10
Физкультурные занятия	10
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	30
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	10
Подвижные игры на вечерней прогулке	15

Двигательная активность детей в течение дня – 2 часа 30 минут

##### 1.2 Режим дня 1-ой младшей группы (холодный период) с 2 до 3 лет (11 часов)

<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	

Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Игры, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Непосредственно-образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.50
Совместная деятельность, подготовка к завтраку	9.50 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Свободная игровая деятельность	15.40 – 16.10
Совместная деятельность педагога с детьми (кружки)	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16. 20 – 17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 – 18.30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми	18.30 – 20.00
Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

### **1.3 Режим двигательной активности детей раннего возраста на летний период**

Формы двигательной активности	Время проведения (мин)
<b>1 половина дня.</b>	
Утренняя гимнастика	10
Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	35
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	75
Физкультурные досуги	10

Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30
<b>II Половина дня</b>	
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	10
Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	60
Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	20
Подвижные игры на вечерней прогулке	25

Двигательная активность детей в течении дня – 4 часа 35 минут

#### **1.4 Режим дня 1-ой младшей группы (теплый период) с 2 до 3 лет (11 часов)**

<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30 – 7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка	8.55 – 10.05
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	10.05 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 18.30
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми	18.30 – 20.15
Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
Ночной сон	20.45 – 6.30 (7.00)

## **2. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ,

группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда в группе.**

Название образовательной области	Название центра	Предназначение	Оснащение
«Социально – коммуникативное развитие»	«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин»):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы, отражающие различный возраст и половую принадлежность разных размеров;</li> <li>• куклы-младенцы среднего размера и крупные;</li> <li>• комплекты одежды и обуви для кукол разных цветов и по сезонам;</li> <li>• коляски кукольные;</li> <li>• наборы чайной, столовой и кухонной посуды</li> </ul> </li> </ul>

			<p>(соразмерные руке ребенка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы объемных мелких игрушек и муляжей, изображающих овощи, фрукты и другие продукты питания;</li> <li>• игрушечная бытовая и иная техника: утюги, телефоны, фен, касса;</li> <li>• наборы доктора;</li> <li>• наборы мебели, соразмерные росту ребенка – «комната», «кухня», «доктор», «парикмахерская»;</li> <li>• наборы игрушек и предметов для отображения роли: элементы одежды; профессиональные принадлежности (приборы и инструменты) по сюжетам;</li> <li>• зеркало.</li> </ul> <p>➤ Предметы-заместители</p> <p>➤ Крупногабаритные условные игрушки: лошадка-качалка, машины</p>
	<p>«Центр театрализованной деятельности»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка.</p>	<p>➤ Ширмы</p> <p>➤ Фланелеграф (большой настенный и средний)</p> <p>➤ Вешалка с костюмами и их деталями, масками, полумасками</p> <p>➤ Медальоны с</p>

			<p>персонажами сказок и образами животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) –, плоскостной, пальчиковый, перчаточный, настольный деревянный и др.</li> </ul>
«Познавательное «Центр сенсорного развития»	«Центр природы и экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Дидактическая кукла с комплектом одежды по сезонам</li> <li>➤ Стол-поддон для воды и песка</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с водой – емкости разных размеров, черпачки, водяная мельница, игрушки из разных материалов (резина, пластмасса, дерево);</li> <li>• с песком – формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, ведерки;</li> <li>• материал для игр с мыльной пеной;</li> <li>• материал для определения твердости-мягкости предметов;</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• материал для опытов «Тонет - не тонет».</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">«Центр сенсорного развития»</p>	<p style="text-align: center;">Расширение познавательного сенсорного опыта детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию:</li> <li>➤ Дидактические и развивающие игры. Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Геометрические фигуры» (вкладыши);</li> <li>• «Спрячь мишку», «Поиграй-ка»;</li> <li>• «Кто больше? Кто меньше?»;</li> <li>• домино «Изучаем цвет»;</li> <li>• лото «Формы»;</li> </ul> </li> <li>➤ «Застежки» и «шнуровки»</li> <li>➤ Палочки Кюизенера</li> <li>➤ Блоки Дьенеша</li> <li>➤ Крупная мозаика, игра «Сложи узор»;</li> <li>➤ Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения (геометрические тела – шар, куб; фигуры – квадрат, круг; разные по цвету и размеру);</li> <li>➤ Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Матрешки (3-5</li> </ul> </li> </ul>



			<p>элемента);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пирамидки настольные (3-5 элемента);</li> <li>• Пирамидки настольные (6-7 элементов);</li> <li>• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками;</li> <li>• Елочки – матрешки для установления отношений «один-много»;</li> <li>• Набор предметов для сравнения по размеру разного цвета (полоски, круги, квадраты);</li> </ul>
	«Центр конструктивной деятельности»	Развитие конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конструктор крупногабаритный напольный</li> <li>➤ Конструктор «Лего» крупный</li> <li>➤ Конструктор деревянный</li> <li>➤ Набор мелкого строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины)</li> <li>➤ Игрушки для обыгрывания сюжета (машины, куклы, животные и др.)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольно-печатные и развивающие игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Где чей малыш?»;</li> <li>• «Кто чья мама?»;</li> <li>• домино</li> </ul> </li> </ul>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>«Центр речевой активности»</p>	<p>Активизация речи и обогащение словарного запаса</p>	<p>«Животные», «Изучаем цвет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто там? Что там?»;</li> <li>• «Большой – маленький»;</li> <li>• «Мой первый рассказ»;</li> <li>• лото «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи»;</li> <li>• «Короткие слова»;</li> <li>• «Ассоциации»;</li> <li>• «Чудесный мешочек»;</li> <li>• «Истории в картинках»;</li> </ul> <p>➤ Предметные картинки в наборах для рассматривания и группировки, парные картинки, разрезные картинки, разделенные на две части по прямой – игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, животные и их детеныши, времена года, русские народные сказки.</p> <p>➤ Кубики с картинками</p> <p>➤ Материал для дыхательных упражнений (зеркала, вертушки и др.)</p> <p>➤ Материал для активизации слухового внимания</p> <p>➤ Карточки загадок</p> <p>➤ Карточка комплексов артикуляционной гимнастики (для губ,</p>
---------------------------	-----------------------------------	--	---

			щек и языка)
	«Центр художественной литературы»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>
«Физическое развитие»	«Центр физической культуры»	Расширение индивидуально го двигательного опыта в самостоятельн ой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли – мячи разных цветов и размеров, мешочки для метания</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Обручи</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм – кегли, кольца, эмблемы и др.</li> <li>➤ Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровых физкультурных упражнений;</li> <li>• Подвижных игр по основным движениям;</li> <li>• Утренней гимнастики</li> </ul> </li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование:</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• гантели;</li> <li>• «палочки-моталочки»;</li> <li>• эспандеры;</li> <li>мячики для метания;</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	«Центр изобразительной деятельности»	<p>Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага, картон разного цвета, размера и формы</li> <li>➤ Бумага белая альбомная</li> <li>➤ Изобразительный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь (6 цветов);</li> <li>• пальчиковая гуашь;</li> <li>• цветные карандаши (6 цветов);</li> <li>• фломастеры (6 цветов);</li> <li>• пластилин (6 цветов).</li> </ul> </li> <li>➤ Инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• кисти для красок и для клея;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• печатки, штампики, трафареты, формочки для лепки;</li> <li>• стаканчики для воды, салфетки, губка;</li> <li>• стеки;</li> <li>• ватные палочки и ватные диски;</li> <li>• клеенчатые скатерти для столов.</li> </ul> </li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных</li> </ul>

			<p>выставок детских работ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности (машины, звери, куклы и др.)</li> </ul>
	«Центр музыкальной деятельности»	Развитие творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• со звуком неопределенной высоты – погремушки, бубен, деревянные ложки, кубики, барабан, маракасы, гитара;</li> <li>• издающие звук одной высоты – различные дудочки;</li> <li>• синтезатор</li> </ul> </li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).</li> </ul>

### **3. Психолого-педагогические условия.**

При реализации Рабочей программы соблюдаются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

#### **4. Информационно-методическое обеспечение образовательной области**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Программы и технологии</b>	<b>Пособия</b>
1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.	1.Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова: «Занятия для детей 3-5 лет» по социально-коммуникативному развитию. Издательство «ТЦ СФЕРА». 2015 год. 2.В.Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий». Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017 3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». Младшая группа. ЦГЛ МОСКВА 2005 4 Р.М.Мурашова «Воспитание уважения к матери». Издательство Просвещение«»). Москва 1964 год. 5. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране. –М.: Просвещение 2009 6. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. М.: ЦГС, 2008 7. Моханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание. М.: АРКТИ, 2004. 8.Л.А.Побединсссккая «Жили – были сказки».

<p>1 Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель»2012</p>	<p>1. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада./ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.-24с</p> <p>2. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004 год.</p> <p>3. Голицина Н.С., Шумова И.М.» Воспитание основ здорового образа жизни у мадышей » Москва 2007 год.</p> <p>4.И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим, растем». Сборник развивающих игр. Младшая группа. Москва «Русское слово» 2015 г.</p>
<p>1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7./ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>1. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ». Москва 2015 год.</p> <p>2 А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду». Книга для воспитателей детского сада. Москва. « Просвещение» 1991 год.</p> <p>3. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» Москва 2015 год.</p> <p>4. Ребенок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». /В.Г. Алямовская и др. – М: Сфера, 2005</p> <p>5. Беседы с дошкольниками о профессиях/ Т.В. Потопова – М:Сфера, 2005 (Серия «Вместе с дошкольниками»)</p>

**Формы организации образовательного процесса  
по социально-коммуникативному развитию**

<b><i>ОД</i></b>	<b><i>ОД в ходе режимных моментов</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<b><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></b>
-игры, беседы, -чтение художественной литературы, -наблюдение, -реализация проектов, - эксперименты - драматизации, -экскурсии,	-сюжетно-ролевые игры на прогулке, вечером, -беседы, -разрешение проблемных ситуаций. -чтение художественной литературы.	-сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций	- встречи с интересными людьми, -работа над портфолио , - праздники,

**Формы организации образовательного процесса по трудовому воспитанию**

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
- ручной труд - труд в природе - экскурсии - проектная деятельность	- самообслуживание - поручения - дежурства - хозяйственно-бытовой труд - труд в природе - игра (дидактическая, с/ролевая, игры-экспериментирования) - наблюдения - экспериментирование в природе	самообслуживание - дежурства - хозяйственно-бытовой труд - ручной труд - труд в природе (на участке ДОУ) - игра (дидактическая, с/ролевая,	- экскурсии и выставки совместно творчества, - конкурсы



	- чтение художественной литературы	игры-экспериментирования-наблюдения	
--	------------------------------------	-------------------------------------	--

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### ***Ознакомление с миром природы***

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Программы и технологии</b>	<b>Пособия</b>
1Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.ВасильеваВолгоград Издательство «Учитель»2012	1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Год.. 2.И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим, растем». Сборник развивающих игр. Младшая группа. Москва «Русское слово» 2015 год.
	1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-

	<p>СИНТЕЗ, 2014. год.</p> <p>2 Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». МОСКВА «Просвещение» 1973 год.</p> <p>4. И.С.Артюхова, В.Ю.Белькович «Играем, дружим, растем». Сборник развивающих игр. Младшая группа. Москва «Русское слово» 2015 год.</p> <p>6. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 2-7 лет., - М., 1997</p>
	<p>1Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017</p> <p>2 З.А.Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Первая младшая группа Издательство «Учитель». Волгоград.</p> <p>3.. Профессии, какие они. Т.А. Шорыгина М.: Издательство Гном - 2008</p> <p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p>

**Формы организации образовательного процесса  
по познавательному развитию**

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<p>-наблюдения</p> <p>-экскурсии</p> <p>-беседа</p> <p>-</p>	<p>-игра-экспериментирование</p> <p>-сюжетно-ролевая</p>	<p>-</p> <p>дидактические игры</p> <p>-</p>	<p>-праздники</p> <p>-досуги</p> <p>-конкурсы</p> <p>-</p>

исследовательская деятельность - конструирование -проектная деятельность -решение проблемных ситуаций -дидактические игры -моделирование -чтение	игра -развивающие игры -рассматривание -ситуативный разговор -дидактические игры -моделирование -праздники, досуги, -чтение -видео-просмотры	моделирование	развлечения
---	--	---------------	-------------

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Художественная литература***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы причтением воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### Методическое обеспечение образовательной области «Развитие речи»

Программы и технологии	Пособия
1. Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель» 2012	1. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017
2. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О. С. Ушакова Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.	2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Год. 3 А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду». Книга для воспитателей детского сада. М. «Просвещение» 1991 год.

### Формы организации образовательного процесса по речевому развитию



<b><i>ОД</i></b>	<b><i>ОД в ходе режимных моментов</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<b><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></b>
-беседа - рассматривание -игровые ситуации -речевая ситуация -проектная деятельность игра-общение -игровое упражнение - рассказывание - отгадывание загадок	-ситуация общения -сюжетно-ролевая игра -подвижная игра с текстом -фантазирование -хороводная игра с пением -игра-драматизация -дидактические игры -словесные игры -рассказывание - отгадывание загадок	-сюжетно-ролевая игра -подвижная игра с текстом - фантазирование -хороводная игра с пением -игра-драматизация дидактические игры -словесные игры	-проектная деятельность -конкурсы - тематические праздники

<b><i>ОД</i></b>	<b><i>ОД в ходе режимных моментов</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<b><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></b>
	-чтение -рассказывание -инсценирование художественных произведений -ситуативный разговор -рассматривание -игра-драматизация	-ситуативный разговор -рассматривание -рассказывание	-выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга» - рекомендации -библиотека для домашнего чтения

## **Формы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы**

### **. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками и при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### ***Изобразительная деятельность***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с начала музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Программы и технологии</b>	<b>Пособия</b>
<p>1 Программа «От рождения до школы». Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель» 2012</p> <p>2 Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду ). – М.: Владос, 2001</p>	<p>1. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2003» 2 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. Просвещение 1978 год. 3 И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017 4 С.Г.Якобсон. «Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, Аппликации в игре». М. Просвещение 1992 год.</p>
<p>1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>1. Музыка в детском саду Н. Ветлугина; И. Н.Б. Улашенко «Музыка» разработки занятий, Волгоград ИТД «Корифей», 2008г 3. А.Н. Зимина «теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» М. «Сфера», 2010г. 4. Е.А. Минина «Музыкальное развитие детей в детском саду» Ярославль 2008г</p>
<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p>	<p>1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006 2. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» .«Первая младшая группа М. Издательство «Скрипторий 2003», 2017 3. З.В.Лиштван. Игры и занятия со</p>

	<p>строительным материалом в детском саду. М. Издательство «Просвещение». 1971</p> <p>4.Образовательный процесс. Планирование на каждый день. По программе «От рождения до школы». . Издательство «Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М,А.Васильева Волгоград Издательство «Учитель» 2012.</p>
--	--

### Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-беседы</li> <li>-конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>-игра</li> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>конструирование</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>-аппликация</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-организация выставок</li> <li>-конкурсы</li> </ul>

### Формы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
-пение	-праздники	-слушание	-праздники

-слушание -музыкально-дидактические игры -музыкально-ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах -беседа -импровизация -музыкально-театрализованное представление	-развлечения -беседа -слушание -музыкально-дидактические игры	- музыкально-дидактические игры -пение - импровизация	- развлечения -конкурсы -концерты - родительские собрания
---	--	---	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи:

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений,



воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### ***Физическая культура***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Программы и технологии</b>	<b>Пособия</b>
1. Двигательная активность	1. Физическая культура –

ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.	дошкольникам/ Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004 2. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005 3. Физкультурные праздники в детском саду / Т.Н. Харченко, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009 4. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Е.Н. Подольская, В. Учитель, 2010
---	--

**Формы организации образовательного процесса по физическому развитию**

<i>ОД</i>	<i>ОД в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i>
- образовательная деятельность (физическая культура) - спортивные игры - подвижные игры - «Неделя здоровья»	- утренняя гимнастика - День здоровья - «Неделя здоровья» - игровые упражнения	- спортивные игры - подвижные игры - игровые упражнения	- физкультурные досуги - спортивные праздники - «Неделя здоровья»

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы организации детской деятельности**

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой,

коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые:**

- Прогулки, экскурсии.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Спортивные праздники (проводятся 2 раза в год).
- Дни здоровья.
- Праздники.
- Театрализованные представления.

#### **Организованная образовательная деятельность**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Первая младшая группа</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
<b>Познавательное развитие</b> - ФЦКМ(ознакомление с природой.) - познание	1 раз в неделю

предметного мира -ФЭМП	
<b>Речевое развитие</b> - развитие речи -чтение художественной литературы	2 раз в неделю
Восприятие худ.литературы	<i>В процессе совместной деятельности</i>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
-Рисование	1 раз в неделю
- Лепка	1 раз в неделю
- Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**  
**проводится ежедневно.**

- Утренняя гимнастика
- Комплексы закаливающих процедур
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Прогулки

**5.Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.**

Диагностирование детей осуществляется 2 раза за срок обучения (в сентябре и в мае). Используется пособие «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации», автор Н.В.Верещагина. на основании данного пособия составлена индивидуальная карта развития ребенка.

**Цель диагностики:**

1. Индивидуализация образования ( в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории).
2. Оптимизация работы с группой.

**Задачи:**

Изучение результатов усвоения основной образовательной программы дошкольного образования и детского развития. Прослеживание динамики развития детей.

Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Методы диагностики:** регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними; анализ продуктов детской деятельности; беседы, дидактические игры, игровые ситуации.

**Формы проведения педагогической диагностики:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Работа с детьми ведется в соответствии с «Планированием воспитательно-образовательной деятельности в первой младшей группе на 2020-2021 учебный год», на основе Рабочей программы по ФГОС образовательной деятельности для детей первой младшей группы (2-3 лет) общеразвивающей направленности по комплексной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В работе с детьми используются следующие **технологии:**

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Технология исследовательской деятельности.
4. Информационно-коммуникативные технологии.
5. Игровые технологии.

Педагогическая диагностика за анализируемый период проводится по двум **направлениям:**

- педагогическая диагностика качества образования в группе (через реализацию образовательных областей);
- педагогическая диагностика детского развития.

### **Принципы к формированию Программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип критерий полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

### **Основные подходы к формированию Программы:**

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
- В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.
- Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

- Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.
- Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

### **Отличительные особенности программы.**

#### **Программа направлена на:**

- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как, любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- заботу о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

#### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Возрастные особенности детей.**

Младший возраст (2-3 лет) - На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь детей.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

### **Особенности структуры Программы:**

- Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка.
- Простота введения вариативной части.
- Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.
- Взаимодействие с семьями воспитанников.

### **Взаимодействие педагогов с родителями детей первой младшей группы.**

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания,



предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка, а в разных видах художественной и игровой деятельности.

### Формы работы с родителями

Сроки выполнения	Тема, формы работы	Ответственные
Сентябрь	1. Консультация для родителей « Адаптация ребёнка в условиях ДОО и при переходе в другую группу». 2. Групповое собрание « Давайте познакомимся». 3. Анкетирование. 4. Оформление стенда для родителей.	Огольцова Л.А.  Огольцова Л.А. Воспитатели  Добычина Г.Н.
Октябрь	1. Индивидуальные беседы с родителями «Необходимость соблюдения режима в детском саду и семьях воспитанников». 2. Консультация « Советы доктора «Неболейкина », профилактика гриппа и ОРВИ». 3. Создание папки – передвижки «Для родителей о коронавирусе».	Воспитатели.  Медсестра : Татарникова Т.И.  Воспитатели
Ноябрь	1. Консультация « Развитие мелкой моторики». 2. Рекомендация «Игры для развития мелкой моторики». 3. Творческая мастерская для родителей - изготовление игрушек для развития мелкой моторики .( Домашнее задание .) 4. Оформление стенгазеты « Мама- солнышко моё!».	Добычина Г.Н.  Родители.  Воспитатели. Родители.
Декабрь	1. Родительское собрание « Пальчиковые игры, как основа развития мелкой моторики и умственных способностей детей». 2. Создание информационной папки «Зимние прогулки с детьми - это здорово! Влияние игр	Добычина Г.Н.  Воспитатели

	на развитие связной речи детей». 3.Выставка поделок « Украшение для ёлочки».	Родители.
Январь	1Консультация « Какие игрушки необходимы детям» 2.Родительский всеобуч:« Научите детей узнавать цвета». 3.Информационный буклет «Как проводить с ребёнком досуг дома?»	Воспитатели. Огольцова Л.А.
февраль	1.Консультация « Чтение книг детям, какие книги нужно иметь дома». 2.Фотовыставка «Мой любимый папочка!»  3.Информационный стенд « Точечный массаж при ОРЗ».	Добычина Г.Н.  Воспитатели, родители. Медсестра д\с.
Март	1.Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». 2.Тематическая выставка совместного творчества родителей и детей « ...но в марте нет сирени, гвоздики не достать, а можно на листочке цветков нарисовать...» 3.Консультация «Краткая энциклопедия правил безопасности на улице для взрослых и детей.»	Огольцова Л.А.  Родители, воспитатели.  Воспитатели
Апрель	1.Памятка для родителей «Одежда детей в весенний период» .  3. Субботник по благоустройству участка группы.	Ст. м/с ДОУ  Воспитатели, дети, родители.
Май	1.Создание папки – передвижки «Секреты любви и взаимопонимания» 2. Консультация «Игры с детьми на отдыхе в летний период». 3. Итоговая фотовыставка « Стали мы на год старше ..»	Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели.

### Праздники и развлечения

- **Виды деятельности:**
- игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ;
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Тематическое планирование праздников и развлечений.**

- 1.Развлечение «Давайте познакомимся» - сентябрь
- 2.Театр игрушек «Ёжик в осеннем лесу» - октябрь
- 3.Развлечение «Мыльные пузыри» - ноябрь
4. Новогодний праздник «Ёлка в гости пришла к малышам» -декабрь
- 5.Кукольный театр « Маша и медведь» - январь
- 6.Спортивное развлечение «Весёлые мячики» -февраль
7. Утренник «Мы для мамы песню запоём...» - март
- 8.Развлечение «Праздник Чистоты» - апрель
- 9.Спортивно – игровое развлечение «Ловкие козлята» - май

## Приложение №1

Вариативная часть образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №3.

### **Работа творческого объединения «Говорящие пальчики» для 1 младшей группы на 2020-2021 учебный год.**

Направления выбраны воспитателем Добычиной Г.Н. с учетом познавательно-речевого развития.

#### **Содержание.**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Программно-методическое обеспечение.

#### **Пояснительная записка.**

Развитие мелкой моторики в дошкольном детстве имеет большое значение для полноценного развития всех сфер деятельности детей (развитие центральной нервной системы, речевое развитие, формирование графических навыков и др.). Еще в середине прошлого века было установлено, что, например, уровень развития речи детей прямо зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Работа пальцами и разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулируют развитие мышления, внимания, воображения, речи, памяти; помогают подготовить руку к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчает развитие навыков письма. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира- предметы, животные, люди, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Дошкольник учится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев

подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Работа с детьми предусматривает также развитие речевой моторики. Включенная система упражнений для губ и языка поможет малышам научиться управлять своими органами речи, а это значит:

- предупредит неправильное формирование звуков;
- ускорит процесс овладения звукопроизношением;
- будет содействовать устранению звуковых дефектов;
- будет способствовать развитию речевого дыхания, голоса и дикции.

Деятельность творческого объединения «Говорящие пальчики» направлена на развитие осязания и мелкой моторики, развитие речи и творческих способностей.

**Особенность программы:** игровая мотивация способствует стимуляции интереса детей, развитию их активности и творческой фантазии.

**Цель:** развитие речи и мелкой моторики. Работа с детьми предусматривает также развитие речевой моторики. Включенная система упражнений для губ и языка поможет малышам научиться управлять своими органами речи, а это значит:

- предупредит неправильное формирование звуков;
- ускорит процесс овладения звукопроизношением;
- будет содействовать устранению звуковых дефектов;
- будет способствовать развитию речевого дыхания, голоса и дикции детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Оптимизировать условия для развития речи и мелкой моторики детей, соответствующие возрасту, потребностям и их интересам.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Обогащать и активизировать словарь детей.
4. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.
5. Развивать диалогическую речь.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Вовлекать родителей в партнерские взаимоотношения по развитию речи и мелкой моторики детей через пальчиковые игры и упражнения.

**Основные принципы построения программы:**

- Доступность;
- Последовательность;
- Комплексность;
- Принцип индивидуально-дифференцированного подхода

**Методы:** словесные, наглядные, поисковые, практические.

**Формы работы:**

- Пальчиковые игры;
- Игры с предметами и материалами;
- Массаж рук;
- Нетрадиционные техники продуктивной деятельности;
- Лепка.

**Средства развития речевых способностей:**

- Резиновые игрушки;
- Бусы, шнуровки;
- Различные материалы: пластичные (пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок, манка) и др.;
- Бумага, карандаши, краски;
- Настольный театр.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту;
- развитие умения управлять органами речи, развитие речевого дыхания, голоса и дикции;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными материалами

**Режим НОД:** группа 10 человек, длительность занятия -15 минут, периодичность проведения- 1 раз в неделю (среда).

**Срок реализации:** с октября по май 2020-2021 учебного года.

Тематическое планирование рассматривается только как рекомендации. Педагог сам конструирует свое занятие, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей детей.

## **Перспективное планирование работы творческого объединения «Говорящие пальчики» на 2020-2021 учебный год.**

### *Октябрь*

#### 1 неделя

1. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу».
2. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки»- катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков. Цель: развивать мелкую моторику пальцев.
3. Игра «Подарок для мышей и мышат». (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха). Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев.

#### 2 неделя

1. Пальчиковая игра «Жили-были зайчики».
2. Игра «Помоги зайчику найти дорожку к домику» (пальчиком провести дорожку к домику). Цель: развивать координацию рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.
3. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками. Цель: развивать мелкую моторику.

#### 3 неделя

1. Пальчиковая гимнастика «Пирожки». Цель: развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.
2. Игра «Встреча с колобком». Цель: учить обрывать бумагу разной жесткости, развивать эстетические чувства.
3. Упражнение для губ «Лягушонок улыбается» (пропедевтика свистящих звуков).

#### 4 неделя

1. Пальчиковая гимнастика «Ежик и ежата». Цель: развивать мелкую моторику рук,, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.
2. Игры со счетными палочками «Ежик». Цель: развивать мелкую моторику рук.
3. Упражнение для губ «Заборчик» (пропедевтика свистящих звуков).

### *Ноябрь*

#### 1 неделя

1. Самомассаж кистей и пальцев рук (зубная щетка). Цель: развивать мелкую моторику рук.
2. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные».
3. «Прогулка»- рисуем следы пальчиками. Цель: развивать мелкую моторику рук.

#### 2 неделя

1. «Снегопад в лесу» (используются трафареты зеленой елки из бархатной бумаги, вата). Цель: развитие осязания и мелкой моторики рук.
2. Массаж «Бусами».
3. Пальчиковая игра «Апельсин». Цель: развивать мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальцев в соответствии с текстом.

#### 3 неделя

1. Пальчиковая игра «Пирог». Цель: развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.
2. Упражнение для губ «Хобот слоненка» (пропедевтика шипящих звуков).
3. «Новогодняя елка». Цель: учить детей лепить предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики.

#### 4 неделя

1. Пальчиковая игра «Где чей дом».
2. Упражнение для губ «Бублик».
3. «Дорожка в зимний лес» (выкладывание дорожки из фасоли). Цель: развивать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.

### *Декабрь*

#### 1 неделя

1. Пальчиковая игра «Кто спит зимой».
2. «Чтоб Мишке было теплее». Цель: развитие мелкой моторики рук. Учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку «в берлоге».
3. «Лыжники». Цель: развитие мелкой моторики рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.

#### 2 неделя

1. Массаж пальчиков мячиком ежиком «Мой веселый мяч-прыгун». Цель: развивать мелкую моторику рук и пальцев.
2. Игра «Чудесный мешочек». Цель: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (из мешочка).



3. Упражнение на речевое дыхание «Забей мяч в ворота». Цель: научить ребенка выдувать отрывистую струю воздуха.

#### 3 неделя

1. Пальчиковая игра «Пальчики играют». Цель: развивать координацию общих движений.
2. Упражнение для языка «Лопаточка». Цель: выработать умение удерживать язык широким, расслабив его мышцы.
3. «Забавный барашек». Цель: развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка работы ножницами, упражнять детей в изготовлении аппликации.

#### 4 неделя

1. Упражнение для языка «Вкусное варенье». Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки-пиалы.
2. Пальчиковая гимнастика «Пляшет зайка на опушке». Цель: развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом.
3. Игра «Маленькой елочке холодно зимой». Цель: упражнять в рисовании оттисками печаток, пальчиками, развивать цвет восприятие.

#### Январь

#### 2 неделя

1. «Подарок жеребенку». Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка правильного нажима на карандаш, закреплять умение доводить начатую работу до конца.
2. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Цель: развивать мелкую моторику рук; учить выполнять движения в соответствии с текстом.

#### 3 неделя

1. Упражнение для языка «Часики». Цель: выработать подвижность языка, укрепляя его мышцы, и закрепить пространственную ориентировку.
2. Массаж пальчиков с прищепками. Игра «Чудо прищепки». Цель: развивать мелкую моторику пальцев и рук.
3. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять». Цель: развивать мелкую моторику рук; выполнять движения в соответствии с текстом.

#### 4 неделя

1. Упражнение для языка «Чищу зубы». Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними и за верхними зубами.
2. Массаж пальчиков мячиком ежиком. Цель: развивать мелкую моторику рук, формировать навыки выразительности, пластичности движений.
3. Игра «Ежики и ежата» (втыкание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек). Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев и рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию.

## *Февраль*

### 1 неделя

1. Упражнение для языка «Горка». Цель: выработать умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам и поднимать переднюю часть спинки языка, упирая при этом его кончик в нижние передние резцы.
2. Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик». Цель: развивать координацию движений пальцев и кистей рук.
3. «Снег идет». Цель: учить детей делать аппликацию манной крупой, развивать мелкую моторику пальцев.

### 2 неделя

1. Игровое упражнение «Отыщем клад» (Используется сухой бассейн из фасоли). Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук.
2. Пальчиковая гимнастика «Я на скрипочке играю»
3. Упражнение «Качели». Цель: выработать умение менять положение языка с постепенным ускорением темпа.

### 3 неделя

1. Упражнение «Ступеньки». Цель: выработать подъем языка вверх, умение удерживать его в верхнем положении.
2. Пальчиковая игра «Какая игрушка спряталась?» и определить на ощупь. Цель: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь.
3. Игра «Лыжники». Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

### 4 неделя

1. Массаж бусами. Цель: развитие мелкой моторики пальцев.
2. «Бусы для мамы». Цель: развивать мелкую моторику рук.

## *Март*

## 1 неделя

1. Упражнение «Ступеньки». Цель: выработать подъем языка вверх, умение удерживать его в верхнем положении.
2. Пальчиковая игра «Солнце светит ярко. Ярко». Цель: развивать зрительное внимание.
3. «Ветка мимозы». Цель: учить технике пальчикового рисования, закрепить знания о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).

## 2 неделя

1. Пальчиковая игра «Помощники». Цель: развивать моторику пальцев.
2. Рисование «Веребочка». Цель: развивать мелкую моторику пальцев и воображение.

## 3 неделя

1. Игра «Солнце светит ярко, ярко». Выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого кружка. Цель: совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию.
2. Пальчиковая игра «Моя семья». Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

## 4 неделя

1. Пальчиковая гимнастика «Кораблик».
2. Массаж пальцев рук грецкими орехами. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. «Плывет, плывет кораблик» (используется скорлупа грецких орехов). Цель: развивать мелкую моторику рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук; закреплять умение доводить начатую работу до конца.

## *Апрель*

### 1 неделя

1. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки».
2. «На окне расцвел цветок». Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук, формирование навыка работы с пластилином, сыпучими мелким материалом; совершенствование зрительно-ручной координации, развитие бинокулярного зрения.

### 2 неделя

1. Массаж с прищепками. Цель: учить детей расстегивать и застегивать прищепки.
2. Упражнение «Барабанщик». Цель: укрепить мышцы кончика языка, вырабатывать подъем кончика языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.
3. Игра «Следы от капельки» (на манке ставить пальчиками точки). Цель: развивать мелкую моторику пальцев и ритмично ставить точки указательным пальцем.

#### 3 неделя

1. Пальчиковая игра «Кто приехал». Цель: развивать мелкую моторику пальцев.
2. «Веселый кактус». Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук, формирование навыка работы с пластилином, формирование навыка со дружественного движения руки и глаз, закреплять умение доводить начатую работу до конца, развитие бинокулярного зрения.

#### 4 неделя

1. Упражнение «Лошадка». Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать подъем языка вверх.
2. Массаж пальчиков карандашами (перекатывание между ладонями). Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Графическое упражнение «Дорожки». Цель: развивать координацию движений пальцев и кистей рук.

### *Май*

#### 1 неделя

1. Пальчиковая гимнастика «Скворцы».
2. Пальчиковая игра «Веселый червячок» (шнуровка). Цель: развивать мелкую моторику.

#### 2 неделя

1. Пальчиковая игра «Топ-топ». Цель: развивать мелкую моторику рук.
2. «Веселые божьи коровки». Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук; ориентировка в малом пространстве; закрепление навыков работы с пластилином, проволокой; развитие бинокулярного зрения.

#### 3 неделя

1. Упражнение «Маляр». Цель: отрабатывать подъем языка вверх и его подвижность.

2. Пальчиковая игра «Кто больше соберет шишек». Цель: развивать мелкую моторику пальцев.
3. «Забавная гусеница». Цель: развитие мелкой моторики рук, формирование тактильной чувствительности пальцев рук; ориентировка в малом пространстве; формирование графических навыков при раскрашивании; развитие бинокулярного зрения; упражнять в работе с мелким сыпучим материалом.

4 неделя

1. Выставка детских работ в детском саду.
2. Проведение открытого мероприятия для родителей.
3. Дни презентации детских работ родителям.

### **Программно-методическое обеспечение.**

1. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики- развиваем речь. Младшая группа детского сада.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.- 32 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012.- 144с.
3. 150 развивающих игр. Умные пальчики/ Сост. В.Г.Дмитриева.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.-96с.
4. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/ сост. Т,В,Калинина и др.- Изд.2-е. Волгоград: Учитель, 2014.- 151 с.
5. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика.- М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2010.- 127 с.
6. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е.Белая, В.И.Мирясова.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.-46с.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сера, 2005.-128 с.
8. Вот так пальчики шагают. Пальчиковые игры/ Т.Ю.Барышева, Т.Н.Щербакова.- М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.= 64 с.
9. Буйко В.В. Чудо-обучайка. Для детей 3-6 лет.- Екатеринбург: «Литур», 2005.-30 с

## Приложение №2

Вариативная часть образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №3.

### **Работа творческого объединения «Радуга красок» для 1 младшей группы на 2020-2021 учебный год.**

Направления выбраны воспитателем Огольцовой Л.А. с учетом художественно-эстетического развития.

#### **Пояснительная записка**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Радуга красок». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который

проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Актуальность темы**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, **актуальность проблемы** по развитию художественного творчества детей видится **в новых инновационных подходах**, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь **самоценным является** не конечный продукт – рисунок, а **развитие личности**: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

**Цель:** - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

**Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

**Планируемые результаты:**

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

## **Основные принципы работы с детьми:**

- **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью**: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- **Вариативность**. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

## **Методы и приемы:**

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приемы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

## **Организационно-методические пояснения**

### **по проведению занятий с детьми 3-4 лет**

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

## **Нетрадиционные техники рисования.**

### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

**Перспективный план по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования в младшей группе.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Задачи</b>
Сентябрь	1. Цветные пальчики. 2. Бабочки.	Рисование пальчиками	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить создавать рисунки кончиками пальцев. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать желание, интерес к рисованию.
Октябрь	1. Дождик, дождик, пуще. 2. Ветка рябины. 3. Мухомор. 4. На морском дне.	Рисование пальчиками	1. Учить использовать точку как средство выразительности. 2. Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма. 3. Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
Ноябрь	1. Звездочки на небе. 2. Разноцветные мячики. 3. Сарафан для Арины. 4. Чашка для мамы.	Рисование ватными палочками	1. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Декабрь	1. Снег идет. 2. Елочные игрушки. 3. Новогодняя елка. 4. Рукавичка для Деда Мороза.	Рисование пальчиками	1. Учить рисовать кончиками пальцев. 2. Развивать мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.
Январь	1. Цветные ладошки. 2. Январь Елочка – красавица.	Рисование ладошками	1. Учить использовать ладошку для создания изображения. 2. Развивать чувство цвета, композиции. 3. Воспитывать интерес к

	3. Солнышко 4. Рыбки в аквариуме.		отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
Февраль	1. Снегопад за окном. 2. Бусы для Кати. 3. Кошка. 4. Веселый снеговик.	Метод тычка	1. Учить рисовать методом тычка.  2. Развивать образное восприятие. 3. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
Март	1. Веточка мимозы. 2. Букет для мамы. 3. Цыплята на лугу. 4. Салют.	Метод тычка	1. Учить рисовать методом тычка. 2. Развивать мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
Апрель	1. Воздушные шарики. 2. Кубики. 3. Башня. 4. Ягоды на тарелке	Штампы	1. Учить рисовать с помощью штампов из картофеля. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними.
Май	1. Божья коровка. 2. Гусеница. 3. Цветы. 4. По замыслу	Штампы	1. Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

### Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.

6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.,2009.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008.
10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
11. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

**Нормативные документы:**

1. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
2. Федералтный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013г

**Интернет ресурсы:** <http://www.ped-kopilka.ru/> /  
<http://www.doshcolonoc.ru/>  
<http://www.doshvoznast.ru/>

Пронумеровано 100 (сто) листов, прошнуровано и скреплено печатью  
101 (сто один) лист.

Заведующая



*Чижкова*

С.В. Чижкова